

Projet 1: Lire et écrire des contes.

Séquence 2: Identifier les particularités d'un conte.

Durée: 45'

Activité: Compréhension de l'écrit

Titre du texte : Le chêne de l'ogre. P. 55

Taos Amrouche. Le grain magique. Contes de Kabylie.

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

- Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels.
- Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte**.
- **Interpréter des codes : numérotation, fléchage, couleurs ...**
- Identifier des éléments en repérant les indices textuels visibles (mots en gras, formules récurrentes : « il était une fois », date, nom de lieu, chiffre,...).
- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.
- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture..

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 55, tableau

Déroulement de l'activité

Pré requis: Lire les graphèmes : s, ss, c, ç

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte contenu dans la page 55.
- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez le. Qui est Taos Amrouche ?
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
- Qu'annoncent ces signes ? -Que représente l'illustration à côté du texte ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.
- A quel type appartient ce texte ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

- **Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

- **Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

- **Compréhension globale du texte :**

1-De qui parle le texte ? 2-Que lui est-il arrivé ?

- **Compréhension détaillée du texte :**

1-**Identification des personnages** : Quels sont les personnages qui parlent dans le texte ? Qui est Aïcha ? Que fait-elle chaque jour ? Pourquoi ?

2-**Identification du cadre spatio-temporel** : Où habite le pauvre vieux (Inouva)?

3-**Travailler sur le sens du texte :**

1- Comment Père Inouva reconnaît-il la fillette ? Que lui dit-elle pour que le vieux la reconnaisse ? Que lui répond-il ?

2- Quel autre personnage tente-t-il en vain d'employer la même formule ? Pourquoi ?

3- Relis le texte et relève tous les éléments qui appartiennent au conte.

Explication de quelques mots difficiles.

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Projet 2: Lire et écrire un conte

Séquence 1 : Identifier la structure narrative.

Durée: 45'

Activité: Oral

Texte support : Le crayon magique.

Acte de parole: Raconter/ Donner son avis

Compétences de fin d'année :

- Construire le sens d'un message oral en réception.
- Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.

Composantes de la compétence :

- Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.
- Saisir la portée du message oral.
- Prendre la parole pour raconter, donner un avis ...
- Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.
- Savoir prendre sa place dans un jeu de rôle, dans une situation conversationnelle.

Objectifs d'apprentissage:

- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio- temporel
- Repérer les interlocuteurs.
- Extraire d'un message oral des informations explicites.
- Déduire d'un message oral des informations implicites.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.
- Choisir des variantes d'actes de parole pour s'inscrire dans une situation de communication.
- Participer à une discussion sur un sujet donné.
- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif.
- Reformuler des propos entendus.
- Restituer des faits en respectant la logique et/ou l'enchaînement chronologique.
- Produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication.
- Prendre la parole en respectant les paramètres de la situation de communication : statut des interlocuteurs, référent...
- Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

Matériel didactique: Manuel de 5ème AP page 44, tableau

Déroulement de la leçon

Pré requis: Pour faire tes devoirs à la maison, écrire tes leçons, de quoi as-tu besoin ?

1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral ou un support visuel):

- Faire observer les éléments périphériques du texte contenu dans la page 44.
- Y a-t-il un titre ?
- Identifier la source du texte : -D'où est-il extrait ?
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ?
- Que représentent les dessins ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral ou support visuel):

- **Lecture magistrale du texte** sur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

Questions d'aide à la compréhension du texte orale:

1-Quels sont les personnages du texte ? 2-Que fait ce crayon ? 3-Julien fait-il ses devoirs à la maison ? Qui les fait à sa place ? Penses-tu qu'il existe des crayons qui écrivent seuls ? 4- Comment appelle-t-on ce genre de texte ?

5-Raconte l'histoire en quelques phrases ?

-**Mots et expressions à retenir** : Il était une fois, un jour, depuis ce jour, je pense que, je crois que, à mon avis, ...

Répétition et mémorisation :

-Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.

Réemploi de la structure avec d'autres mots :

Il était une fois, un Prince ... Un jour, le Roi décida de lui confier un secret

Une fois, le chasseur a découvert un trésor dans la forêt... Depuis ce jour, personne ne donne plus aux crocodile à manger...

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Réinvestissement d'actes de parole du jour dans des situations de communication réelles. (jeux de rôle)

-A ton tour, demande à ton camarade de classe de raconter une histoire qu'il a lue ou qui lui a été racontée.

4- Moment d'évaluation (Pour faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Identifier la situation de communication I1-Retrouver le thème général.

C2-Raconter. I1- Employer les actes de paroles appris.

I2- Produire des phrases personnelles.

Cours : 5 AP

Fiche 2

Projet 2: Lire et écrire des contes.

Séquence 1: Identifier la structure narrative.

Durée: 45'

Activité: Compréhension de l'écrit

Titre du texte : Histoire de Babar. P. 45

J. de Brunhof, Babar. Librairie Hachette.

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

- Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels.
- Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte.**

- **Interpréter des codes : numérotation, fléchage, couleurs ...**

- Identifier des éléments en repérant les indices textuels visibles (mots en gras, formules récurrentes : « il était une fois », date, nom de lieu, chiffre,...).

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrivent, qui informent.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture..

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 45, tableau.

Déroulement

Pré requis: Lire les graphèmes : s, ss, c, ç

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte contenu dans la page 45.
- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez le.
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
- Qu'annoncent ces signes ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.
- A quel type appartient ce genre de texte ?

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

- **Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

- **Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

1-De qui parle le texte ? 2-Que lui est-il arrivé ?

-Compréhension détaillée du texte :

1-**Identification des personnages** : Quels sont les personnages du texte ? Qui est Babar ? Avec qui vivait-il ?

2-**Identification du cadre spatio-temporel** : Où vit Babar et sa mère ?

3-**Travailler sur le sens du texte** : -D'après le texte,

1- Quand se passe cette histoire ? Relève dans le texte l'expression qui le montre.

2- Lis le troisième paragraphe. Retrouve-t-on les mêmes personnages ? Le même lieu ? Pourquoi ? Que s'est-il passé ?

3- Relis le texte et relève tous les éléments qui appartiennent au conte puis complète le tableau suivant par les expressions qui commencent chaque paragraphe :

Situation initiale (Le début de l'histoire)	Déroulement des événements. (Le milieu de l'histoire)	Situation finale (La fin de l'histoire)
Il y avait une fois leurs promenades.	Un jour, ... les petits éléphants.	Depuis ce jour, ... heureux avec elle.

Explication de quelques mots difficiles.

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

3- Moment d'évaluation (faire le point) :

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Cours : 5 AP

Fiche 3

Projet 2: Lire et écrire des contes.

Séquence 1: Identifier la structure narrative.

Durée: 45'

Activité: Les articulateurs logiques (J'apprends en ... vocabulaire)

Objectifs: L'élève sera capable de reconnaître et d'employer des mots pour organiser son récit et d'utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

Matériel didactique: Manuel 5ème AP page 46, cahier d'activités, tableau

Déroulement de la leçon

Pré requis :

-Qu'est-ce qu'une phrase ? Quels sont les constituants de la phrase ?

1-Mise en situation:

- Faire observer les phrases de la page 46. Les faire lire par les apprenants. Combien y a-t-il de phrases ?

2- Analyse:

-A l'aide de ces phrases, peut-on écrire une histoire ? Remets-les en ordre. Porter les phrases en ordre au tableau. Souligne les mots qui t'ont aidé à retrouver l'ordre de ce texte.

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Faire observer les mots qui organisent le texte au tableau guidé par une question pour dégager le corpus à étudier :

Recopier les articulateurs logiques ? -Que remarques-tu ?

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Identifier les articulateurs logiques.

Faire dégager la notion à retenir par les élèves.

Parmi les articulateurs

-certaines précisent le début du récit

-d'autres permettent de bien comprendre l'ordre et le déroulement des actions.

-d'autres indiquent la fin de l'histoire.

Situation initiale (Le début de l'histoire)	Déroulement des événements. (Le milieu de l'histoire)	Situation finale (La fin de l'histoire)
Il y avait une fois	Soudain	Depuis ce jour
Il était une fois	Tout à coup	Enfin
Il y a bien longtemps	Alors	Finalement
Autrefois	Un jour	Depuis ce temps
Un jour	Puis. Ensuite	

3- Application:

Complète l'histoire avec les mots suivants: soudain, alors, depuis ce jour, il était une fois. (Voir page 46 du manuel)

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Durée: 45'

Activité: Grammaire (J'apprends en... grammaire)

Titre : Les constituants de la phrase.

Objectif:

- L'élève sera capable de reconnaître, dans une phrase, les GNS et GV.
- L'élève saura poser la question qui convient pour retrouver ces deux groupes fonctionnels.
- L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique en fonction du texte à produire et du thème.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP « page 47 », cahier d'activités, tableau

Déroulement de la leçon

Pré requis :

- Par quoi commence une phrase et par quoi se termine-t-elle ?
- Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).

1-Mise en situation:

- Faire observer les exemples de la leçon du jour suivi d'une question :
- Combien y a-t-il de phrases ? -Quel est leur type ?
- Lecture silencieuse des questions suivie d'un contrôle de la compréhension globale.

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

- Demander aux élèves de souligner les noms et les verbes dans les phrases proposées pour la leçon du jour.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Qui (est-ce qui) possède un crayon magique ? C'est Julien. Julien est sujet de la phrase. On encadre Julien et écrit dessous GNS.

Julien fait quoi ? Julien possède un crayon magique. On encadre « possède un crayon magique » et on écrit dessous GV.

-On fait de même pour la deuxième mais ce sont les élèves qui poseront les questions pour retrouver les groupes fonctionnels et ce sont eux qui identifieront les GNS et GV. Faire remarquer que dans cette phrase le groupe « tout seul » peut-être supprimé, c'est un CCM. Ou alors remplacer cette phrase par une autre plus adaptée à la leçon.

-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases dont les groupes fonctionnels sont plus ou moins long : (pronom personnel, nom+adjectif, nom+complément de nom...)

-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.

3- Application:

- Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 45 qui consiste à retrouver les GNS et GV dans des phrases.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
- Faire lire la consigne par quelques élèves.
- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
- Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Séquence 1: Identifier la structure narrative

Durée: 45'

Discipline: Conjugaison.

Rubrique : J'apprends en ...conjugaison

Titre : Etre et avoir à l'imparfait.

Objectifs d'apprentissage:

- L'élève doit être capable de conjuguer les deux verbes et auxiliaires « être » et « avoir » à l'imparfait de l'indicatif à toutes les personnes.
- L'apprenant doit savoir employer le temps de l'indicatif.
- L'apprenant saura utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 34 , tableau , cahiers d'activités

Déroulement de la leçon

Pré requis :

- Les différents emplois et sens de « être » et « avoir »
- Conjuguer ces deux verbes au présent de l'indicatif.
- Les pronoms personnels sujet

1-Mise en situation:

- Faire observer les phrases tirées du texte de lecture :
Babar avait une maman très gentille. Mais elle était imprudente.
- Lecture silencieuse des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale suivantes :
- Comment la maman de Babar était-elle ? Quel était son défaut?

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

- Demander aux élèves de relever tous les verbes des phrases.
- Que remarquez-vous ? Le conte d'où sont extraites les deux phrases se déroule au passé ou au présent ? Les actions sont-elles courtes ou longues ?
- Si l'histoire se déroulait au présent, on dirait : *Babar a une maman très gentille. Mais elle est imprudente.* Que remarquez-vous ?
- Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.
- Porter le résultat obtenu au tableau.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

- Remplacez Babar par : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles et opérez les transformations qui s'imposent.
- Que remarquez-vous ?
- A quel groupe appartiennent-ils ?
- Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.
- Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

- Isoler les verbes à faire conjuguer.
- Faire remplacer les pronoms par d'autres pronoms personnels sujets.
- Remettre les verbes dans l'ordre des pronoms de la conjugaison.
- Faire lire en épelant les terminaisons.
- Attirer l'attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l'oral et à l'écrit).
- Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

3- Application:

- Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 48

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
- Faire lire la consigne par quelques élèves.
- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques)

Cours : 5 AP

Fiche 6

Projet 2: Lire et écrire des contes

Séquence 1: identifier la structure narrative.

Durée: 45'

Discipline : Orthographe

Rubrique : J'apprends...en orthographe.

Titre : **Le pluriel des noms en « s », « x », « al » et « ail ».**

Objectif:

-L'apprenant doit être capable de former le pluriel des noms en « s », « x », « al » et « ail ».

- L'apprenant sera capable d'utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 49, tableau, cahiers d'activités

Déroulement de la leçon

Pré requis :

-Le pluriel régulier.

-Le genre des noms.

1-Mise en situation:

-Faire observer le texte de la leçon du jour suivi d'une question : Combien y a-t-il de phrases ?

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

-Lecture silencieuse du texte suivie des questions de contrôle de la compréhension globale :

- La maman de Babar se promène-t-elle avec petit là où il y a des animaux? A votre avis, pourquoi ?

-Qui les accompagnait ?

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Demander aux élèves de relever du texte les noms au pluriel et de donner leurs singuliers.

*Des **animaux** ----- un **animal***

*Des **oiseaux** ----- un **oiseau***

*Des **promenades**----- une **promenade***

-Que remarquez-vous ?

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Identifier le nombre et sa formation :

-Faire retrouver le nombre de chaque nom.

-Faire retrouver la formation des noms pluriels.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-**Enrichissement du corpus :**

-Transformer des noms singuliers en noms pluriels.

-Transformer les déterminants (articles définis et indéfinis, adjectifs) du singulier au pluriel.

*Un **animal** sauvage ----- **des animaux** sauvages.*

*Une **jeune** fille ----- **des jeunes** filles*

*Le **petit** garçon ----- **les petits** garçons*

*La **petite** maison ----- **les petites** maisons.*

*Ce **bureau** ----- **ces bureaux***

*Cette **porte** ----- **ces portes***

-Faire lire le nom en indiquant le suffixe à la fin.

-Attirer l'attention des élèves sur les cas exceptionnels de certains noms.

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé dans la page 49

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
- Faire lire la consigne par quelques élèves.
- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
- Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Cours : 5 AP

Fiche1

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité: Oral

Durée: 45 '

Texte support : L'éléphant. P 78. D'après Pierre Pfeffer, *Grand, fort et sage, l'éléphant*, collection *Découverte Benjamin*, Edition Gallimard

Acte de parole: Donner des informations sur un personnage.

Compétences de fin d'année :

- Construire le sens d'un message oral en réception.
- Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.

Composantes de la compétence :

- Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.
- Saisir la portée du message oral.
- Prendre la parole pour donner des informations ...
- Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.

Objectifs d'apprentissage:

- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatiotemporel
- Extraire d'un message oral des informations explicites.
- Déduire d'un message oral des informations implicites.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.
- Choisir des variantes d'actes de parole pour s'inscrire dans une situation de communication.
- Participer à une discussion sur un sujet donné.
- Reformuler des propos entendus.
- Produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication.
- Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

Matériel didactique: Manuel de 5ème AP page 78, tableau

Déroulement de l'activité

Pré requis: Citer quelques animaux domestiques et animaux sauvages. Eléphant, éléphante, éléphanteau.

1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral)

Faire observer les éléments périphériques du texte :

- Quel est le titre du texte ?
- Identifier la source du texte : -D'où est-il extrait ?
- Que représente l'image illustrant le texte ?
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral):

- **Lecture magistrale du texte** sur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

Questions d'aide à la compréhension du texte orale:

1-De qui parle le texte ?

2-Où vivent les éléphants ? L'éléphant est-il un animal solitaire ?

3-De quoi se nourrit un éléphant ?

4- Comment appelle-t-on l'animal qui ne se nourrit que des végétaux ?

5-Combien de kilos d'herbes peut manger un éléphant par jour ? Et combien de litres d'eau peut-il boire par jour ?

6-Combien l'éléphant a-t-il de dents ?

7-Pendant la saison sèche, à l'aide de quoi l'éléphant creuse-t-il pour chercher l'eau sous le sable ?

8- A ton tour maintenant, donne des informations à ton camarade sur l'éléphant.

-**Mots à retenir** : éléphant, troupeau, végétarien, trompe, défense, herbivore, carnivore, insectivore, ...

-Répétition et mémorisation :

-Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.

L'éléphant est un animal sauvage.

*L'éléphant **habite** (vit) en Afrique et en Asie.*

*L'éléphant **a** (possède) quatre dents.*

L'éléphant creuse à l'aide de (avec) ses défenses.

*L'éléphant se **nourrit de** (mange des) végétaux.*

-Réemploi de la structure avec d'autres mots :

Demander aux apprenants de former d'autres phrases selon les modèles étudiés. Pour cela, l'enseignant aidera ses apprenants avec des questions qui appellent des réponses reproduisant la structure étudiée. Où vivent les chats et les chiens ? De quoi se nourrissent les renards ? Les lions ? Où habitent les tigres ? Que mangent les brebis ? ...

Le chat est un animal domestique. Le lion est le roi de la forêt. Le renard est un animal solitaire. Le mouton se nourrit d'herbe. Le mouton est un animal herbivore...

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Réinvestissement d'actes de parole du jour dans des situations de communication réelles (proposer jeux de rôle)

-A ton tour, demande à ton camarade de classe de te donner des informations sur un animal qu'il a vu ou qu'il aime (domestique ou sauvage). Citer :

- Le nom de l'animal,

- Son lieu d'habitation,

- Sa nourriture,

- Ses spécificités (de quoi son corps est constitué ? Comment fait-il pour chercher sa nourriture ? Est-il dangereux ? Vit-il en groupe ou en solo ? Représente-t-il une espèce en voie de disparition ?...)

4- Moment d'évaluation (Pour faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
C1 : Pertinence de la production	I1– Réalisation des actes de parole : donner des informations sur un animal	1 Point
	I2 – L'apprenant nom l'animal et formule des phrases correctes pour donner des informations sur le lieu où vit cet animal.	1 Point

	I3 – L'apprenant formule des phrases correctes pour donner des informations sur la nourriture d'un animal. I4- L'apprenant donne d'autres caractéristiques d'un animal.	1 Point
C2 : Cohérence sémantique	I1 – Progression de l'information. I2- Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	1 Point 1 Point
C3 : Correction de la langue	I1 – Le message est intelligible phonétiquement. I2- Respect de l'intonation, de la prosodie I3 – Respect de l'agencement des mots dans les phrases dites. I4 – Utilisation correcte du lexique relatif aux actes de parole.	1 Point 1 Point 1 Point
Critère de perfectionnement	I1 – Originalité de la formule de présentation I2 –L'élève dit ce qu'il pense d'un animal, donne son appréciation....	1 Point
Total :		10 pts

Cours : 5 AP

Fiche 2

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité: Lecture (Compréhension de l'écrit)

Durée: 45'

Titre du texte support : La pollution des océans. P. 76

*D'après T. Hare et C. Leplae-Couwez. Les habitants en voie de disparition.
Edition Gamma.*

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

-Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

-Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration accompagnant le texte**.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 79, tableau, une carte géographique montrant les océans.

Déroulement de l'activité

Pré requis: Savoir lire les graphèmes complexes.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.
- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
- Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

1-De quoi parle le texte ? 2-Quelles sont les causes de la pollution des océans ?

-Compréhension détaillée du texte :

1- Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu'est-ce qui le différencie des autres textes ?

2- Quel est le thème traité dans le texte ? Relève du texte les mots et phrases qui justifient ta réponse ?

3- Quels sont les bénéfices des océans pour nous ? En contrepartie, les hommes protègent-ils les océans ?

4- D'où vient cette pollution ?

5- Qu'est-ce qui se passe quand les océans et les mers sont pollués ?

6- Ce texte donne des informations imaginaires ou réelles ?

7- Comment appelle-t-on ce type de texte ?

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire à retenir : la mer, l'océan, la pollution, les eaux usées, les déchets d'usine, la marée noire.

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Discipline : Vocabulaire.

Durée: 45'

Activité: La définition d'un mot. L'utilisation d'un dictionnaire

Rubrique : J'apprends en ... vocabulaire

Objectifs: *L'élève sera capable de rechercher dans un dictionnaire :

-un mot selon l'ordre alphabétique,

-sa définition,

-sa prononciation,

-son orthographe,

-sa nature,

-ses synonymes,

-ses emplois.

* Développer chez l'apprenant une capacité de recherche de mot dans un dictionnaire de plus en plus rapide et efficace.

*L'élève doit être capable de lire les abréviations (n.m., n.f., v., ...) que contient un dictionnaire.

*L'élève doit être capable d'utiliser le dictionnaire multimédia.

Matériel didactique: des dictionnaires français-français, CD de dictionnaire, des micro-ordinateurs, le manuel de 5ème AP page 80, cahier d'activités, tableau.

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Classer des mots par ordre alphabétique.

1-Mise en situation:

- Exploitation du texte de lecture déjà étudié «La pollution des océans ». Relever quelques mots dont les élèves ne connaissent le sens. Les recopier au tableau.

2- Analyse:

- Souligne en rouge la première lettre de chaque mot, en bleu la deuxième et en vert la troisième. Ecris par ordre alphabétique les mots.

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

_Recherche ces mots dans le dictionnaire. Eviter la recherche de page par page trop lente et épuisante.

-Comment se prononce chaque mot ?

-A quel groupe appartient le verbe « polluer » ? Comment se conjugue-t-il donc ?

-Reproduis l'orthographe de chaque mot sans regarder le dico.

-Recopie la définition du mot océan.

Océan : N.M : vaste étendue d'eau salée qui occupe la plus grande partie du globe.

- Recherche éventuelle des synonymes.

Exemple extrait du dictionnaire Encarta à recopier au tableau et à expliquer aux élèves (mettre l'accent sur les points : transcription phonétique, nature, genre, pluriel, définition, exemple):

végétarien [vezetarjɛ̃] *adjectif* ; féminin singulier **végétarienne**; masculin pluriel **végétariens**; féminin pluriel **végétariennes**

du mode d'alimentation basé sur la consommation de mets provenant du règne végétal et qui exclut la viande et les autres produits animaux, mais autorise certains produits d'origine animale, comme les œufs, le lait, le fromage, le beurre

• *un plat végétarien*

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Identifier les articulateurs logiques.

-Faire dégager la notion à retenir par les élèves.

Le dictionnaire donne des informations sur les mots. On l'utilise pour connaître :

- L'orthographe d'un mot,

-Sa nature,

-Son sens...

Dans le dictionnaire les mots sont classés par ordre alphabétique. Quand deux mots commencent par la même lettre, il faut regarder la deuxième, puis la troisième...

Exemple : Répondre Répandre

3- Application:

Rubrique : je m'exerce.

Trouver dans le dictionnaire le sens de : polluer, déchets, se répandre, fûts.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P... 45'

Cours : 5 AP

Fiche 4

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Durée: 45'

Discipline: Grammaire (J'apprends en... grammaire)

Titre : Le groupe verbal (V+COD § V+COI)

Objectif:

-L'élève sera capable de reconnaître, dans une phrase, le GV et sa position dans une phrase.

-L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP « page 47 », cahier d'activités, tableau

Déroulement de l'activité

Pré requis :

-Reconnaître les GNS et GV dans une phrase.

-Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte « La pollution des océans ».

D'après le texte, qu'est-ce que les océans abritent ? Comment les hommes se débarrassent des déchets ?

Recopier au tableau les deux phrases extraites du texte :

Les océans abritent beaucoup d'espèces de poissons et de mammifères.

Les hommes se débarrassent des déchets en jetant à la mer.

-Combien y a-t-il de phrases ? -Quel est leur type ?

-Lecture des phrases à haute voix.

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Demander aux élèves de souligner les noms les verbes dans les phrases proposées pour leçon du jour.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

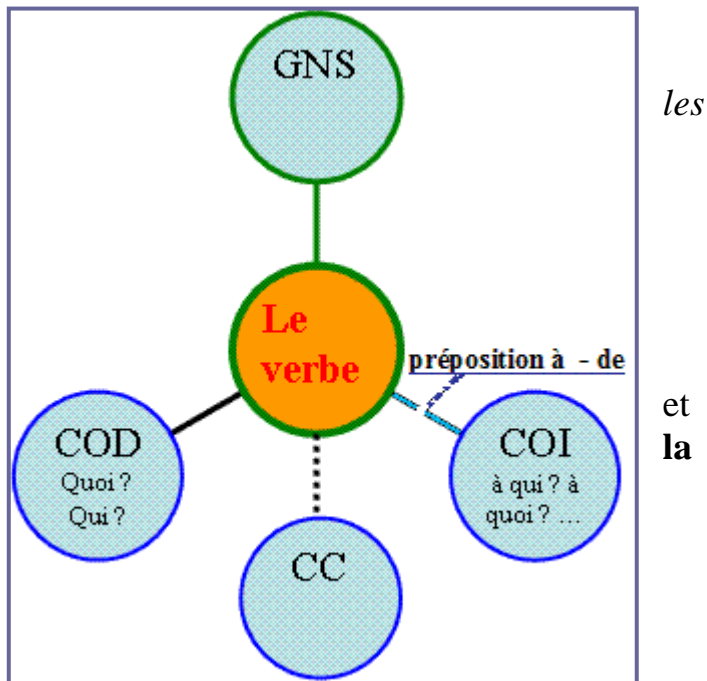
-**Que font** les océans ? On encadre *abritent beaucoup d'espèces....* et on écrit dessous GV. Quel est le verbe de cette phrase ? On souligne le verbe (v).

Analyse à l'intérieur du GV : Qu'est-ce que les océans abritent ? On souligne beaucoup d'espèces de poissons et de mammifères et écrit dessous COD.

On procède de la même façon pour retrouver le COI dans la deuxième phrase.

-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases dont les groupes fonctionnels sont plus ou moins long

-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.



Le GV est formé d'un verbe et d'un groupe de mots. Ce groupe de mots peut être :

a) Un complément d'objet direct (COD). Il répond à la question quoi ? Ou qui ?

En général, le COD est placé directement à côté du verbe.

<i>Les océans</i>	<u><i>abritent</i></u>	<u><i>des espèces de poissons et de mammifères.</i></u>
	V	COD

GNS

GV

b) Un complément d'objet indirect (COI). Il répond à la question à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ?

Il est séparé du verbe par une préposition (à - de)

<i>Les hommes</i>	<u><i>se débarrassent</i></u>	<u><i>de leurs déchets.</i></u>
	V	COI

GNS

GV

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 81. Classifier dans un tableau les COD et COI des phrases proposées.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P...

45'

Cours : 5 AP

Fiche 5

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Discipline: Conjugaison.

Durée: 45'

Rubrique : J'apprends en ...conjugaison

Titre : Etre et avoir au futur simple

Objectifs d'apprentissage:

-L'élève doit être capable de conjuguer les deux verbes et auxiliaires « être » et « avoir » au futur de l'indicatif à toutes les personnes.

- L'apprenant doit savoir employer le futur de l'indicatif.

-L'apprenant saura utiliser cette ressources linguistique dans des situations de communication réelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 82, tableau, cahiers d'activités

Déroulement de l'activité

Pré requis :

-Les différents emplois et sens de « être » et « avoir »

- Les pronoms personnels sujets

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture. Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.

Aujourd'hui, les hommes continuent à polluer les océans. Dans le futur, ils n'auront plus rien à manger car toutes les espèces de poissons seront mortes.

-Lecture silencieuse des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale suivantes :

-Que font les hommes aujourd'hui ? Si on continue à polluer les mers et les océans, qu'est-ce qui se passera dans le futur (dans les années à venir)?

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Demander aux élèves de relever les verbes des phrases.

-Quel est le temps de la première phrase ? (aujourd'hui le présent).

- Mange-t-on aujourd'hui du poisson ? Oui, et il y a plusieurs espèces comestibles. Selon la deuxième phrase, si les hommes continuent de polluer les océans, qu'est-ce qui se passera ? Ils

n'auront plus de poissons à manger puisque toutes les espèces seront mortes. Ces actions se produiront donc dans le futur. Les verbes « auront » et « seront » sont conjugués au futur. Par quels mots peut-on remplacer l'expression « dans le futur » ? Dans quelques années, dans l'avenir, dans les années à venir, demain, après-demain, l'année prochaine, la semaine prochaine, le mois prochain, etc.

-Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Remplacez « ils » par : je, tu, il/elle, nous, vous, elles et opérez les transformations qui s'imposent.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

-Donner des phrases dont les verbes être et avoir sont au présent que les élèves transformeront au futur simple.

-Faire remplacer les pronoms par d'autres pronoms personnels sujets.

-Faire lire en épelant les terminaisons.

-Attirer l'attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l'oral et à l'écrit).

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

* Pour dire à quel moment se déroule une action, on peut utiliser des mots qui indiquent le temps :

Le passé	Le présent	Le futur
Hier, avant-hier, la semaine passée, l'année passée, le mois passé, autrefois, jadis, il y a quelques années, ...	Maintenant, aujourd'hui, actuellement, de nos jours, présentement, ...	Demain, après-demain, la semaine prochaine, l'année prochaine, dans le futur, dans les années à venir, ...

* Les verbes *être* et *avoir* se conjuguent au futur simple ainsi :

<u><i>être</i> au futur simple</u>		<u><i>avoir</i> au futur simple</u>	
Je serai	nous serons	J' aurai	nous aurons
Tu seras	vous serez	Tu auras	vous aurez
Il sera	ils seront	Il aura	ils auront
Elle sera	elles seront	Elle aura	elles auront

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 82. Classer dans un tableau les verbes être et avoir au futur.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Cours : 5 AP

Fiche 6

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Durée: 45'

Discipline : Orthographe

Rubrique : J'apprends...en orthographe.

Titre de l'activité : Les mots invariables.

Objectif:

-L'apprenant sera capable d'identifier les mots invariables et de mettre en œuvre les règles d'orthographe les concernant.

- L'apprenant sera capable d'utiliser des ressources linguistiques pour exercer sa vigilance orthographique.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 49, tableau, cahiers d'activités, livre d'orthographe et de grammaire.

Déroulement de la leçon

Pré requis :

Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture.

Pourquoi l'homme tue les animaux ? As-tu déjà vu un lion ? En existe-t-il encore dans nos forêts ? Pourquoi ?

Depuis la nuit des temps, l'homme tue les animaux pour les manger.

Aujourd'hui, des espèces animales sont menacées de disparition.

La loi doit empêcher, avec tous les moyens, cela de se produire.

-Combien y a-t-il de phrases ?

-Lecture silencieuse du texte suivie des questions de contrôle de la compréhension globale :

- La maman de Babar se promène-t-elle avec petit là où il y a des animaux? A votre avis, pourquoi ?

-Qui les accompagnait ?

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Soulignez les verbes et les noms dans les phrases. Réécris les phrases en transformant les noms au singulier ou au pluriel.

*Depuis la nuit des temps, **les hommes tuent l'animal pour le** manger.*

*Aujourd'hui, **une** espèce animale **est** menacée de disparition.*

***Les lois** doit empêcher, avec tous les moyens, cela de se produire.*

-On procède de la même façon en changeant le genre des noms.

-Que remarquez-vous ? L'orthographe de certains mots ne change pas ; ils sont invariables.

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Réécrire des mots invariables de mémoire.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

-Identifier les mots invariables dans d'autres phrases.

-Transformer des phrases contenant des mots invariables en changeant le genre et le nombre des noms.

-Faire lire les mots invariables à la fin. Les réécrire de mémoire.

-Attirer l'attention des élèves sur les cas exceptionnels de certains mots.

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

Un certain nombre de mots ne changent jamais d'orthographe. Ce sont des mots **invariables**.

Les mots invariables peuvent des être :

☞ des adverbes	☞ des prépositions	☞ des mots de liaison
hier, demain, depuis, doucement, bien, mal, beaucoup, puis, loin, aujourd'hui, surtout...	à, avec, dans, pour, sans, par, sur, sous, ...	mais, ou, où, est, donc, or, ni, car...

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé dans la page 83. Souligne les mots invariables dans des phrases proposées dans le manuel.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Cours : 5 AP

Fiche 7

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Discipline : Lecture compréhension

Durée : 45'

Rubrique : Je découvre une longue histoire.

Titre du texte de support : **Le cross impossible** (suite). P. 86.

*Adapté de l'histoire Le cross impossible
de M. Rebillard*

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

-Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

-Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration accompagnant le texte**.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 86, tableau, un dictionnaire.

Déroulement de l'activité

Pré requis: les homophones a/à, ou/où. Les contraires avec le préfixe « in ». Les graphèmes « an/am », « on/om », « en/em ».

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.
- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
- Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture magistrale caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-Lecture silencieuse suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

- 1- Qui parle dans ce texte ? Quels sont les mots qui l'indiquent ?
- 2- De quoi parle Ramzi dans ce texte ? 2- Le jeune garçon participera à une compétition, laquelle ? D'après les parties de cette histoire que nous avons déjà vues, le jeune enfant est-il content de participer à ce cross ?

-Compréhension détaillée du texte :

- 1- Quels sont les personnages du texte ?
- 2- Où se déroule la scène ?
- 3- Ramzi dit que c'est magnifique. Qu'est-ce qui est magnifique ?
- 4- Comparativement aux éditions précédentes de ce cross, y a-t-il plus de monde cette année ? Quelles sont les personnes que Ramzi a reconnues parmi les présents ?
- 5- Pourquoi le jeune garçon dit-il « je me sens débarqué par erreur sur une planète inconnues et inamicale » ?
- 6- Les parents de Ramzi sont-ils venus ou non ?
- 7- Le cross est-il sur le point de commencer ? Est-il content d'être là ?

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire à retenir : conduire quelqu'un, ma parole !, plein (beaucoup), débarquer, inamicale, planète, ligne de départ, ligne d'arrivée...

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Cours : 5 AP

Fiche 8

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité : Préparation à la production écrite

Durée : 45'

Rubrique : Je m'entraîne à ... écrire.

Compétence de fin d'année : Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composantes de la compétence :

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication
- Assurer la présentation d'un écrit.
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Objectifs d'apprentissage :

- Respecter une consigne d'écriture.
- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.
- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.
- Utiliser différentes variantes d'un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).
- Ecrire de manière lisible et soignée.
- Utiliser les ressources typographiques
- Exercer sa vigilance orthographique

Matériel : Le manuel de français, p 84. Exercices 1 et 2.

Déroulement de l'activité

I-Moment de découverte :

- Lire la consigne de chaque exercice.
- Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

II-Moment d'observation méthodique :

- 1-Trouve ce qui se cache derrière les définitions proposées dans le manuel en page 84.
- 2-Trouve les thèmes des textes proposés en 84.

III- Moment de reformulation :

Activités réalisées :

1/Répondre aux devinettes.

Réponses : Je suis un lapin. Je suis un lion. Je suis une chauve-souris. Je suis la Terre.

2/Retrouver le thème des textes.

Réponses : Le chat : animal domestique, carnivore, chaton.

Le palmier : arbre fruitier, dattes, le désert.

Le soleil : chaleur, lumière.

IV –Evaluation

C1/ Pertinence de la production II/ L'élève répond à la consigne.

C2/Correction de la langue II/Respect de l'orthographe.

C3/ Critères de perfectionnement II/ Apport personnel (illustration, enrichissement des champs lexicaux par des mots personnels...)

Cours : 5 AP

Fiche 9

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité : Production écrite (1^e jet)

Durée : 45'

Acte de parole: donner des informations sur un personnage.

Consigne : Pour réaliser un fichier des animaux, rédige un texte de 4 à 6 phrases où tu présenteras un des animaux suivants : le dauphin – la vache – le chameau – le panda.

N'oublie pas de :

- mettre la ponctuation,
- donner un titre à ton texte,
- utiliser le présent de l'indicatif,
- utiliser la troisième personne du singulier.

Compétence de fin d'année : Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composantes de la compétence :

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication
- Assurer la présentation d'un écrit.
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Objectifs d'apprentissage :

- Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter ou ordonner un texte.
- Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d'usage).
- Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).
- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.
- Réaliser une mise en page en fonction du genre d'écrit à produire.
- Ecrire de manière lisible et soignée.
- Utiliser les ressources typographiques (gros des caractères, surlignage, majuscule).
- Combiner le texte et l'image pour assurer la complémentarité de l'information.
- Réécrire son texte à partir de brouillons.
- Réécrire en fonction des observations de l'enseignant.
- Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords...) à partir d'une grille de réécriture et de relecture.
- Réviser un texte produit en tenant compte d'une grille d'évaluation critériée.
- Utiliser des ressources documentaires (un lexique, le dictionnaire, un répertoire de mots, des tables de conjugaison...) pour améliorer sa production.

Matériel didactique: Manuel du 5^{ème} AP page 85, tableau, un dictionnaire.

Déroulement de l'activité

Pré requis: La phrase, l'écriture, l'orthographe d'usage.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Quels sont les animaux que vous connaissez ?
- Lire la consigne. Demander aux apprenants d'expliquer le travail qu'ils réaliseront.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

- 1- Quel est le nom de l'animal que tu as choisi pour ta rédaction ?
- 2- Où vit-il ? Fais son portrait physique ? (Comment sont ses yeux, sa tête, ses oreilles, ses dents... ?

3- De quoi il se nourrit ? Mange-t-il de grandes ou de petites quantités de nourriture ?

4- Comment fait-il pour chercher sa nourriture? Quels moyens utilise-t-il ?

5- Donne ton avis sur cet animal : dis si tu l'aimes ou non et pourquoi ?

6- Maintenant à l'aide des renseignements que tu viens de donner, présente l'animal de ton choix en quelques phrases ?

Etap1 : Rédige le texte dans le cahier de brouillon.

Etape 2 : Recopie le texte que tu as obtenu dans le cahier de classe. Vérifie que :

1- tu as écrit 4 à 6 phrases

2- tu as cité le nom de l'animal de ton choix

3- tu as toutes les informations sur cet animal

4- tu as mis la ponctuation

5- tu as utilisé le présent et la 3^e personne

6- tu as donné un titre à mon texte

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1 – Respect de la consigne : l'élève présente un animal I2 – Donner le nom de l'animal I3 – Donner le lieu et la nourriture de l'animal. I4 – Donner le ou les moyens qu'utilise l'animal pour chercher sa nourriture. I5 - Adéquation des phrases avec les actes de parole (donner des informations sur un personnage).	...Points ...Points ...Points ...Points ...Points
Cohérence sémantique	I1 – Présence de trois unités de sens. I2 – Progression de l'information. I3 -Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	...Points ...Points ...Points
Correction de la langue	I1 – Phrases correctes syntaxiquement. I2 – Utilisation du présent de l'indicatif I3 – Utilisation de la 3 ^e personne. I4 – Respect de la ponctuation.	...Points ...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Mise en valeur des unités de sens. I2 – Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	...Points ...Points

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité : Compte-rendu de la production écrite **Durée :** 45'

Déroulement de l'activité

Moment 1 :

- Rappel de la consigne. - Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions. - Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 :

1- Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée. **2-** Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte. **3-** Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève. **4-** Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ? **5-** Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1 – Respect de la consigne : l'élève présente un animal I2 – Donner le nom de l'animal I3 – Donner le lieu et la nourriture de l'animal. I4 – Donner le ou les moyens qu'utilise l'animal pour chercher sa nourriture. I5 - Adéquation des phrases avec les actes de parole (donner des informations sur un personnage).	...Points ...Points ...Points ...Points ...Points
Cohérence sémantique	I1 – Présence de trois unités de sens. I2 – Progression de l'information. I3 -Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	...Points ...Points ...Points
Correction de la langue	I1 – Phrases correctes syntaxiquement. I2 – Utilisation du présent de l'indicatif I3 – Utilisation de la 3 ^e personne. I4 – Respect de la ponctuation.	...Points ...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Mise en valeur des unités de sens. I2 – Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	...Points ...Points

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité : Récitation

Durée : 45'

Texte support : Pour ma mère. Maurice Carême.



Acte de parole: donner des informations sur un personnage.

Compétence de fin d'année :

- Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.
- Lire et comprendre un texte et développer un comportement de lecteur autonome

Composantes de la compétence :

- Lire de manière expressive.
- Produire un énoncé intelligible en réponse à une consigne, une question.
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels
- Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).
- Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.

Objectifs d'apprentissage :

- S'initier à la poésie, connaître la rime, le rythme, les strophes...
- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio-temporel
- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte.
- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.
- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Déroutement de l'activité

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

a- Emettre des hypothèses de lecture :

Faire observer les éléments périphériques du texte.

- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
- Que représentent les illustrations qui accompagnent le texte ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

- **Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

- **Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

- Compréhension globale du texte :

1- A qui parle l'auteur dans le texte ? 2- Est-ce que l'auteur aime sa mère ?

- Compréhension détaillée du texte :

b- Etudes des caractéristiques d'un texte poétique :

1- Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu'est-ce qui le différencie des autres textes ? Comment appelle-t-on ce type de texte ?

Les strophes :

- Comment se présente le texte ? - Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de *strophes* ? Combien de *vers* y a-t-il dans chaque strophe ?

La rime :

- Que remarquez-vous quant au son de la fin de chaque vers ?

.... fleurs [œR]

.... cœur

.... rieurs

.... vergers [e]

.... entier

.... baisers

.... donner

*Ces vers se terminent avec le même son [œR] et [e] qu'on appelle **la rime**.

Le rythme :

Maintenant on va étudier le rythme dans ce poème, il s'agit de savoir de combien de syllabes est constitué chaque vers :

Combien de syllabes il y a dans chaque vers ?

Pour **I** ma **I** mère **I** en **I** mon **I** cœur **6** syllabes

1 2 3 4 5 6
 Que I dans I tous I les I ver I gers 6 syllabes
 1 2 3 4 5 6
 Plus I de I merles I ri I eurs 5 syllabes
 1 2 3 4 5

Le premier vers de chaque strophe contient 5 syllabes

Le deuxième et le troisième vers de chaque strophe contiennent 6 syllabes.

2- Quel est le thème traité dans le texte ? Relève du texte les mots et phrases qui justifient ta réponse ? Combien de fois les mots « ma mère » sont répétés dans le texte ?

3- Dans le verger, il y a beaucoup de fleurs. D'après ce poème (répéter le mot « poème » autant de fois possible pour que l'élève le retienne), où trouve-t-on plus de fleurs que l'auteur dédie à sa mère ?

4- Dans le monde il y a un nombre impressionnant de merles rieurs. Où peut-on en trouver plus d'après l'auteur ?

5- Où peut-on trouver aussi plus de baisers ?

6- Ce texte donne des informations imaginaires ou réelles ?

Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Mémorisation du poème : aider les élèves à mémoriser le poème, le chanter pour les enseignants doués en musique. Si le temps ne le permet pas, demander aux apprenants de l'apprendre à la maison. Si possible, donner l'occasion aux élèves ayant une grande capacité de mémorisation de réciter le poème.

Vocabulaire à retenir : poésie, poème, poète, poétesse, rime, rythme, vers, strophe.

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	<p>I1– Lire couramment le poème</p> <p>I2 –Réciter le poème (Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif).</p> <p>I3 –Identifier la forme d'un texte poétique..</p> <p>I4- Identifier la rime, déterminer le nombre de syllabes dans un vers, le nombre de vers et de strophes dans un poème.</p>	<p>...Points</p> <p>...Points</p> <p>...Points</p> <p>...Points</p>
Cohérence sémantique	<p>I1– Adopter une vitesse de lecture appropriée.</p> <p>I2 –Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.</p>	<p>...Points</p> <p>...Points</p>

Correction de la langue	I1 – Le message est intelligible phonétiquement.	...Points
	I2 - Respect de l'intonation, de la prosodie	...Points
	I3 – Respect de l'agencement des mots dans les phrases dites.	...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Originalité de la formule de la récitation	...Points
	I2 –Récitation appuyée par la gestuelle, les mimiques....	...Points

Cours : 5 AP

Fiche 12

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 1 : Identifier le thème d'un texte documentaire.

Activité : Evaluation

Durée : 45'

Matériel : Le manuel de français p 87, cahier d'exercices, dictionnaire, tableau.

Présentation de l'activité : Pour mettre le point sur ses acquisitions de l'élève récoltées tout au long de la séquence 1 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L'enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir des activités de remédiation au profit ces derniers.

Déroulement de l'activité

Etape 1 : Evaluation

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il est préférable que l'élève fait les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuelle (car il s'agit ici d'évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui lui sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

Activités d'évaluation

1/ Cherche dans le dictionnaire les mots suivants.

Végétarien (du mode d'alimentation basé sur la consommation de mets provenant du règne végétal et qui exclut la viande et les autres produits animaux, mais autorise certains produits d'origine animale, comme les œufs, le lait, le fromage, le beurre) – **mammifère** (animal vertébré à sang chaud doté de poils, dont la femelle nourrit ses petits grâce au lait sécrété par ses mamelles) – **vivipare** (animal dont les petits restent jusqu'au terme de leur développement dans l'organisme maternel)- **ovipare** (espèce animale dont l'embryon se développe dans un œuf).

2/Ecris correctement les verbes entre parenthèses (conjuguer des verbes au futur)

3/Construis deux phrases avec les verbes suivants : répondre à, manger, écrire
 Exerce sur la notion de transitivité (possibilité pour un verbe d'avoir un complément d'objet direct ou indirect) et d'intransitivité des verbes.

4/Mets le GN au pluriel.

Exercice sur les pluriels en « x », « aux », « s »

Etape 2 : Remédiation :

Recenser les difficultés des élèves en vue d'organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

	Nom et prénom	Activités	Note	Observation
1		1 – définition des mots (dictionnaire)	/5	<i>Mentionner si l'élève nécessite de participer aux activités de remédiation.</i>
		2 – le futur simple	/5	
		3 – notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4 – pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
2		1– définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	
		3 – notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
3		1 – définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	
		3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
4		1– définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	
		3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
5		1 – définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	
		3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
6		1– définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	
		3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
7		1 – définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	
		3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
		4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
8		1– définition des mots (dictionnaire)	/5	
		2– le futur simple	/5	

9	3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
	4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
10	1 – définition des mots (dictionnaire)	/5	
	2– le futur simple	/5	
	3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
	4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	
	1– définition des mots (dictionnaire)	/5	
	2– le futur simple	/5	
	3– notion de transitivité et d'intransitivité des verbes	/5	
	4– pluriels en «s», «x» et «aux»	/5	

Cours : 5 AP

Fiche1

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire (appelé aussi texte explicatif)

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Activité: Activité orale

Durée: 45 '

Texte support : La pomme de terre P 88. D'après Agathe Henning, Pa Tatiana, Collection Le Petit Maraîcher, Gallimard Jeunesse.

Acte de parole : Donner des informations.

Compétences de fin d'année

- Construire le sens d'un message oral en réception.
- Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.

Composantes de la compétence

- Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.
- Saisir la portée du message oral.
- Prendre la parole pour donner des informations ...
- Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.

Objectifs d'apprentissage

- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatiotemporel
- Extraire d'un message oral des informations explicites.
- Déduire d'un message oral des informations implicites.
- Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.
- Repérer l'objet du message.
- Choisir des variantes d'actes de parole pour s'inscrire dans une situation de communication.
- Participer à une discussion sur un sujet donné.
- Reformuler des propos entendus.
- Produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication.
- Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

Matériel didactique: Manuel de 5ème AP page 88, tableau

🌀 Déroulement de l'activité 🌀

Pré requis: Citer quelques noms de fruits et de légumes.

1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral)

Faire observer les **éléments périphériques** du texte :

- Quel est le titre du texte ?
- Identifier la source du texte : -D'où est-il extrait ?
- Que représente l'image illustrant le texte ?
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de vers ? De strophes ? Quel est le rythme ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral):

- **Lecture magistrale du texte** sur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

Questions d'aide à la compréhension du texte orale:

- 1- Qui parle dans ce texte ? Par quels mots se désigne-t-il ?
- 2- Qui est Pa Tatiana ? D'où vient-elle ? Comment les Incas l'appellent ?
- 3- Par quels mots la désigne-t-on en français ? (La patate, la pomme de terre)
- 4- Aujourd'hui, la pomme de terre est-elle disponible seulement en Amérique du sud ?
- 5- Quels sont toutes les informations données dans le texte sur la pomme de terre ?
- 6- A ton tour maintenant, présente la pomme de terre en 3 phrases.

- **Mots à retenir** : les hauts plateaux, le Pérou, l'Amérique du sud, les Incas...

- **Répétition et mémorisation** :

- Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.

* *C'est un/une*

* *Elle s'appelle*

* *Elle vient de*

* *On la trouve à /en*

- **Réemploi de la structure avec d'autres mots** :

Demander aux apprenants de former d'autres phrases selon les modèles étudiés. Pour cela, l'enseignant aidera les apprenants avec des questions qui appellent des réponses reproduisant la structure étudiée. A titre d'exemple, montrer un objet connu des élèves et leur demander de donner des informations. Qu'est-ce que c'est ? Combien coûte-t-elle ? Où la trouve-t-on ? Quand la cultive-t-on ? Où la cultive-t-on ? Elle contient quelle vitamine ? Est-elle bonne pour la santé ? ...

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Réinvestissement d'actes de parole du jour dans des situations de communication réelles (proposer jeux de rôle)

- A ton tour, demande à ton camarade de classe de te donner des informations sur l'orange.

Citer :

- Le nom du légume ou du fruit dont on veut donner des informations.

- Comment il est fait ? (décrire son aspect extérieur)

- De quoi est-il constitué ? Quelles vitamines contient-il ?

- Où le cultive-t-on ?

- Est-il cultivé dans notre pays ?

- Est-il bon pour notre santé ?

Exemple :

L'ananas : fruit tropical couvert d'écaillés orangées, feuillu à son sommet, très apprécié pour sa chair jaune et sucrée. Il est cultivé en Amérique tropicale dont il est originaire. Il fait partie de la famille des broméliacées.

4- Moment d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Points
C1 : Pertinence de la production	I1 – Réalisation des actes de parole : donner des informations sur un fruit/légume.	1 Point
	I2 – L'apprenant nom l'animal et formule des phrases correctes pour donner des informations sur le lieu où ce fruit/légume est cultivé.	1 Point
	I3 – L'apprenant formule des phrases correctes pour donner des informations sur les parties constituant le fruit/légume.	1 Point
	I4 – L'apprenant donne d'autres informations sur les	1 Point

	bénéfices de ce fruit pour notre santé.	
C2 : Cohérence sémantique	I1 – Progression de l'information. I2 -Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	1 Point 1 Point
C3 : Correction de la langue	I1 – Le message est intelligible phonétiquement. I2 - Respect de l'intonation, de la prosodie I3 – Respect de l'agencement des mots dans les phrases dites. I4 – Utilisation correcte du lexique relatif aux actes de parole.	1 Point 1 Point
Critère de perfectionnement	I1 – Originalité de la formule de présentation I2 –L'élève dit ce qu'il pense d'un fruit/légume, donne son appréciation....	1 Point
		Total : 10 pts

Cours : 5 AP

Fiche 2

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire (appelé aussi texte explicatif)

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Activité: Lecture / compréhension de l'écrit.

Durée: 45 '

Texte support : Le sucre. Coll. En Savoir Plus. Genève 1996.

Compétence de fin d'année

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence

- Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels.
- Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration accompagnant le texte**.
- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.
- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 79, tableau, une carte géographique montrant les océans.

🌀 Déroulement de l'activité 🌀

Pré requis: Maîtrise de la correspondance graphophonologique régulière et irrégulière.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.
- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
- Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
- Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-**Compréhension globale du texte : Le texte est constitué d'une séquence documentaire (explicative) et d'une séquence prescriptive.**

1-De quoi parle le texte ? 2-Où peut-on trouver du sucre ?

-**Compréhension détaillée du texte :**

1- Ce texte est-il présenté comme un texte narratif que tu as étudié dans le cadre du 2^{ème} projet ? Qu'est-ce qui le différencie de ce type de texte ?

2- Est-ce que les morceaux de sucre poussent dans les arbres ?

3- Où trouve-t-on le sucre ? Sous quelle forme ?

4- Quelles sont les plantes qui contiennent davantage plus de sucre ?

5- Où pousse la canne à sucre ? De quoi a-t-elle besoin pour pousser ?

6- Comment obtient-on le sucre ? (**séquence prescriptive**)

-**Lecture individuelle** : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire à retenir : le sucre, les morceaux de sucre, les cristaux de sucre liquide, solide, gaz, canne à sucre, betterave à sucre, s'évaporer, filtrer, obtenir, ...

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier le thème.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les différentes graphies d'un même phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Discipline : Vocabulaire.

Durée: 45'

Activité: La nominalisation.

Objectifs: L'élève sera capable de former à partir d'un verbe des noms d'action en ajoutant des suffixes : -ation, -tion, -age, -ment.

Matériel didactique: le manuel de 5ème AP page 90, cahier d'activités, tableau.

🌀 Déroulement de l'activité 🌀

Pré requis : Les catégories grammaticales : les noms, les verbes, les particules (les morphèmes grammaticaux). Maîtriser les différentes graphies correspondant au phonème [s] : s, ss, c, ç, t.

1-Mise en situation:

- Exploitation du texte de lecture déjà étudié «La pollution des océans ». Quelles sont les étapes de la fabrication du sucre ? (Répondre en nominalisant les verbes).

La fabrication du sucre passe par les étapes suivantes :

- On écrase la canne à sucre dans une presse. On passe ensuite au chauffage du jus obtenu jusqu'à évaporation de l'eau. La filtration des cristaux qui subsiste dure quelques minutes avant d'obtenir du sucre.

Lecture individuelle des phrases suivie de questions de compréhension.

2- Analyse:

- A partir de quels verbes sont formés les noms soulignés. Quels suffixes a-t-on ajoutés à la racine verbale pour les obtenir.

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

- Souligne les suffixes ajoutés aux racines verbales pour obtenir ces noms d'action.

-Utilise le même procédé pour former des noms d'action à partir des verbes : réserver/ la réservation, finir/la finition, nettoyer/le nettoyage, chômer/le chômage, stationner/le stationnement, freiner/le freinage, déranger/le dérangement, ...

-Que remarques-tu ?

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Identifier les articulateurs logiques.

Faire dégager la notion à retenir par les élèves.

3- Application:

Rubrique : je m'exerce.

Trouver dans le dictionnaire le sens de : polluer, déchets, se répandre, fûts.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Durée: 45'

Discipline: Grammaire

Titre : Les pronoms personnels compléments.

Objectif:

- L'élève sera capable d'utiliser les pronoms personnels compléments pour éviter la répétition lors de ses différentes rédactions
- L'élève sera capable de différencier entre les pronoms compléments avec les articles définis et autres pronoms.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP « page 91 », cahier d'activités, tableau

🌀 Déroulement de l'activité 🌀

Pré requis :

- Connaître les pronoms personnels sujets.
- Reconnaître les catégories grammaticales de mots dans une phrase (noms, verbes, morphème grammaticaux).

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte « Le sucre » P 89.

D'après le texte, une fois qu'on a obtenu des cristaux de sucre, que fait-on pour obtenir du sucre blanc?

Pour obtenir du sucre blanc, on filtre les cristaux puis on les nettoie.

Pour que l'eau contenue dans le jus s'évapore, on la chauffe à une température élevée.

Recopier au tableau les deux phrases.

Lecture des phrases à haute voix.

Dans la phrase « On filtre les cristaux », quelle est la fonction du mot *les cristaux* ? -C'est un Complément d'objet Direct (COD).

-Que filtre-t-on ? -Des cristaux de sucre.

-Que nettoie-t-on ? - Des cristaux de sucre.

-Par quel mot est désigné le mot *les cristaux* devant le verbe « nettoie » ? - les

-Quelle est la fonction de « les » dans la phrase « On les nettoie » ? -C'est aussi un COD.

-Pourquoi a-t-on remplacé *les cristaux* par *les* ? -Afin d'éviter la répétition.

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Demander aux élèves de souligner les COD dans la deuxième phrase et de préciser la nature (nom, pronom complément).

Travail collectif : mise en commun des recherches.

Ecris le pronom complément d'objet direct qui convient à chaque phrase selon le modèle suivant.

(moi) Mon frère me regarde et me dit qu'il m' aime. (lui) Moi aussi je l' aime bien.

(toi)

(lui)

(elle)

(nous)

(vous)

(ils)

(elles)

-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases dont les groupes fonctionnels sont plus ou moins long

-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves.

Les pronoms personnels compléments remplacent les noms. Ils sont employés pour éviter la répétition. Les pronoms personnels complément d'objet direct (COD) sont les suivants :

Les pronoms personnels sujets	Les pronoms personnels compléments d'objet direct
<i>Je / J'</i>	me / m'
<i>Tu</i>	te / t'
<i>Il</i>	le / l'
<i>Elle</i>	la / l'
<i>Nous</i>	nous
<i>Vous</i>	vous
<i>Ils</i>	les
<i>Elles</i>	les

Les pronoms personnels compléments d'objet direct sont toujours placés avant le verbe.

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 91.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P...

45'

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Discipline: Conjugaison.

Durée: 45'

Titre : Les verbes du 1^e et du 2^e groupe + aller au futur simple

Objectifs d'apprentissage:

- L'élève doit être capable de conjuguer les verbes du 1^e et du 2^e groupe ainsi que le verbe « aller » au futur de l'indicatif et à toutes les personnes.
- L'apprenant doit savoir employer le futur de l'indicatif.
- L'apprenant saura utiliser cette ressources linguistique dans des situations de communication réelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 82, tableau, cahiers d'activités

🌀 Déroulement de l'activité 🌀

Pré requis :

- Connaître les groupes de verbes, la racine verbale et les terminaisons.
- Les pronoms personnels sujets

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture « Le Chêne de l'Ogre » de Taos Amrouche. Page 65. Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.

Le sorcier dit à l'ogre :

Va remplir ta gorge de miel et allonge-toi par terre au soleil, la bouche grande ouverte. Des fourmis entreront. Elles te feront un bon nettoyage dans la gorge jusqu'à ce que ta voix devienne fine et claire. Tu iras ensuite chez le vieillard et tu lui chanteras la chanson de la fillette. Il t'ouvrira la porte et tu lui dévoreras.

-Lecture silencieuse des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale suivantes :

-Selon le texte, quand l'ogre ira chez le vieillard ? Que fera-t-il avant d'y aller ?

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Demander aux élèves de relever les verbes des phrases.

-Quel est le temps des verbes ? (le futur, au moment où le sorcier donne ces conseils à l'ogre, les actions exprimées par les verbes ne se pas encore produites).

Les actions exprimées par les verbes se produiront donc dans le futur. Les verbes « entreront », « feront », « iras », « ouvrira »... sont conjugués au futur.

On peut mettre donc au début de ce paragraphe les formules du futur : **Dans quelques années, dans l'avenir, dans les années à venir, demain, après-demain, la semaine prochaine, le mois prochain, etc.**

-Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Remplacez « ils » par : je, tu, il/elle, nous, vous, elles et opérez les transformations qui s'imposent.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

- Donner des phrases dont les verbes sont au présent que les élèves transformeront au futur simple.
- Faire remplacer les pronoms par d'autres pronoms personnels sujets.
- Faire lire en épelant les terminaisons.
- Attirer l'attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l'oral et à l'écrit).
- Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

* Pour conjuguer un verbe du 1^e et du 2^e groupe au futur, on garde l'infinitif et on lui ajoute les terminaisons ai, as, a, ons, ez, ont.

→ **travailler** ----- Je **travaillerai**, tu **travailleras**, ...

choisir ----- Il **choisira**, nous **choisirons** ...

Verbe du 1 ^e groupe : <i>chanter</i>	Verbe du 2 ^e groupe : <i>choisir</i>	Verbe « aller »
Je chanterai	Je choisirai	J'irai
Tu chanteras	Tu choisiras	Tu iras
Il / elle chantera	Il / elle choisira	Il / elle ira
Nous chanterons	Nous choisirons	Nous irons
Vous chanterez	Vous choisirez	Vous irez
Ils / Elles chanteront	Ils / Elles choisiront	Ils / Elles iront

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 82. Classifier dans un tableau les verbes être et avoir au futur.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P... 45'

Cours : 5 AP

Fiche 6

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Durée: 45'

Discipline : Orthographe

Titre de l'activité : Le féminin des adjectifs qualificatifs.

Objectif:

-L'apprenant sera capable d'identifier les adjectifs et de les transformer au féminin.

--L'apprenant sera capable d'accorder les adjectifs qualificatifs avec les autres unités constituant le groupe nominal.

- L'apprenant sera capable d'utiliser des ressources linguistiques pour exercer sa vigilance orthographique.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5^{ème} AP page 93, tableau, cahiers d'activités, livre d'orthographe et de grammaire.

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture « Les sucre.

Où pousse la canne à sucre ? Qu'obtient-on après filtration et nettoyage des cristaux de sucre ?

*La canne à sucre pousse dans un pays **chaud** et **humide**. Après la filtration et le nettoyage des cristaux, on obtient du sucre **blanc**.*

-Combien y a-t-il de phrases ?

-Lecture silencieuse du texte suivie des questions de contrôle de la compréhension globale:

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Soulignez les noms dans les phrases proposées.

-Remplace « un pays » et « sucre » par « une région » et « poudre », qu'obtiendras-t- ? .

*La canne à sucre pousse dans une région **chaude** et **humide**. Après la filtration et le nettoyage des cristaux, on obtient de la poudre **blanche**.*

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Donner d'autres adjectifs qualificatifs et remplacer les noms masculins par des noms féminins.

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

-Identifier le genre de l'adjectif qualificatif dans d'autres phrases.

-Transformer des phrases contenant des adjectifs qualificatifs en changeant le genre et le nombre des noms.

-Faire lire les adjectifs à la fin. Les réécrire de mémoire.

-Attirer l'attention des élèves sur les cas exceptionnels de certains mots.

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

Les mots chaud, humide et blanc sont des adjectifs qualificatifs employés au masculin.

En général, pour former le féminin d'un adjectif qualificatif, on ajoute « e ».

chaud/chaude. Mais il existe des cas exceptionnels.

☞ Adjectif qualificatif au masculin

Chaud

Blanc

Frais

Doux

Nouveaux

Vieux

Léger

Noire

Humide

Neuf

Naïf

Sportif

☞ Adjectif qualificatif au féminin

Chaude

Blanche

Fraîche

Douce

Nouvelle

Vieille

Légère

Noire

Humide

Neuve

Naïve

Sportive

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé dans la page 93. Ecrire correctement des adjectifs

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Cours : 5 AP

Fiche 7

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Discipline : Lecture compréhension

Durée : 45'

Rubrique : Je découvre une longue histoire.

Titre du texte de support : **Le cross impossible** (suite). P. 96.

Adapté de l'histoire Le cross impossible de M. Rebillard

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

-Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (**silhouette, références, illustration**).

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

-Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de **l'illustration accompagnant le texte**.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 96, tableau, un dictionnaire.

Déroulement de l'activité

Pré requis: La phrase négative. Le présent de l'indicatif. Les adverbes de lieu.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

- **Compréhension globale du texte :**

1- Qui parle dans ce texte ? Quels sont les mots qui l'indiquent ?

2- De quoi parle Ramzi dans ce texte ?

- **Compréhension détaillée du texte :**

1- Quels sont les personnages du texte ?

2- Le cross est-il enfin sur le point de départ ?

3- Est-ce que Ramzi y a pris part ? Est-ce qu'il s'y plait ? Relève la phrase qui justifie ta réponse.

4- Le jeune garçon dit « Jamais je ne tiendrai jusqu'au bout », pourquoi ?

5- Qu'est-ce que Ramzi a vu ?

6- A-t-il continué la course ?

-**Lecture individuelle** : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire à retenir : à côté de, autour de, adresser la parole, coup d'œil, s'essouffler, pile,

...

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Cours : 5 AP

Fiche 8

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Activité : Préparation à la production écrite

Durée : 45'

Rubrique : Je m'entraîne à ... écrire.

Compétence de fin d'année : Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composantes de la compétence :

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication
- Assurer la présentation d'un écrit.
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Objectifs d'apprentissage :

- Respecter une consigne d'écriture.
- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.
- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.
- Utiliser différentes variantes d'un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).
- Ecrire de manière lisible et soignée.
- Utiliser les ressources typographiques
- Exercer sa vigilance orthographique

Matériel : Le manuel de français, p 94.

Déroulement de l'activité

I-Moment de découverte :

- Lire la consigne de chaque activité.
- Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

II-Moment d'observation méthodique :

- 1- Construire des phrases avec des verbes proposés pour **parler de l'éclipse solaire**.
- 2- compléter des phrases avec des mots pour **présenter la lune**.
- 3- Construire des phrases personnelles en employant des mots employés dans des textes de présentation des animaux.
- 4- Présenter un animal.

III- Moment de reformulation :

Activités réalisées :

1/ L'éclipse est un *phénomène* naturel qui se produit quand une planète *pass*e devant *une autre* en la cachant.

Pendant une *éclipse* de soleil, il fait nuit et *en plein jour*.

2/ La lune est une *planète* cinquante fois plus *petite* que la Terre. Neil Armstrong est le *premier* homme à *marcher* sur son *sol* le 21 juillet 1969.

3/ Propositions :

Le lion **est** un animal robuste et féroce.

Les éléphants **habitent** en Afrique Noire.

Les espèces animales carnivores **mangent** de la chair animal ou humaine crue.

Les moutons **se nourrissent** d'herbe.

Les chacals **vivent** en Afrique et en Asie.

4/Rappel de quelques définitions utiles :

Omni-vore : qui se nourrit aussi bien d'aliments d'origine végétale que d'aliments d'origine animale. • *l'homme est omni-vore*

Grani-vore : dont l'alimentation se compose de graines. • *un rongeur grani-vore*

Proposition de réponse : Le lion est un animal sauvage. Il vit en Afrique et en Asie du sud-ouest. Il est carnivore. Cet imposant mammifère, qui peut peser jusqu'à 250 kg, est le seul félin dont le mâle possède une crinière. Le rugissement du lion est puissant et peut s'entendre jusqu'à 9 km à la ronde. (Source : Encarta)

IV –Evaluation

C1/ Pertinence de la production I1/ L'élève répond à la consigne.

C2/Correction de la langue I1/Respect de l'orthographe.

C3/ Critères de perfectionnement I1/ Apport personnel (illustration, enrichissement des champs lexicaux par des mots personnels...)

Cours : 5 AP

Fiche 9

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Activité : Production écrite (2^e jet)

Durée : 45'

Acte de parole: donner des informations/ expliquer.

Consigne : Reprendre le texte de la première séquence et le compléter par la fiche d'identité suivante. Rechercher des informations dans un dictionnaire.

Taille	
Poids	
Pelage	
Régime	

N'oublie pas de :

- donner un titre à ta fiche.
- d'écrire des chiffres pour la taille et le poids

Compétence de fin d'année : Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composantes de la compétence :

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication
- Assurer la présentation d'un écrit.
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Objectifs d'apprentissage :

- Mobiliser des éléments linguistiques pertinents pour compléter ou ordonner un texte.
- Orthographier correctement les mots utilisés (orthographe d'usage).
- Respecter les marques orthographiques (orthographe grammaticale).
- Utiliser les signes de ponctuation à bon escient.
- Réaliser une mise en page en fonction du genre d'écrit à produire.
- Ecrire de manière lisible et soignée.
- Utiliser les ressources typographiques (gros caractère, surlignage, majuscule).
- Combiner le texte et l'image pour assurer la complémentarité de l'information.
- Réécrire son texte à partir de brouillons.
- Réécrire en fonction des observations de l'enseignant.
- Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords...) à partir

d'une grille de réécriture et de relecture.

-Réviser un texte produit en tenant compte d'une grille d'évaluation critériée.

- Utiliser des ressources documentaires (un lexique, le dictionnaire, un répertoire de mots, des tables de conjugaison...) pour améliorer sa production.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 95, tableau, un dictionnaire.

Déroutement de l'activité

Pré requis: La phrase, l'écriture, l'orthographe d'usage.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Quels sont les animaux que vous connaissez ?

- Lire la consigne. Demander aux apprenants d'expliquer le travail qu'ils réaliseront.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

1- Quel est le nom de l'animal que tu as choisi pour ta rédaction ?

2- Quelle est sa taille ? Son poids ?

3- Comment est son pelage ? de quelle couleur est-il ?

4- De quoi se nourrit-t-il ? (Quel est son régime alimentaire ?

6- Maintenant à l'aide des renseignements que tu viens de donner, complète la fiche d'identité de l'animal de ton choix :

Étape 1 : Rédige le texte dans le cahier de brouillon.

Étape 2 : Recopie le texte que tu as obtenu dans le cahier de classe. Vérifie que :

1- tu as bien complété ta fiche.

2- tu as donné un titre à ta fiche.

3- tu as utilisé des chiffres pour la taille et le poids

4- tu as utilisé une source sûre (comme le dictionnaire pour donner des informations.

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1 – Respect de la consigne : l'élève remplit la fiche d'identité d'un animal. I2 – Donner la taille de l'animal. I3 – Donner le poids de l'animal. I4 – Décrire le pelage de l'animal. I5 - Parler de la nourriture de l'animal	...Points ...Points ...Points ...Points ...Points
Cohérence sémantique	I1 – Présence de trois unités de sens. I2 – Progression de l'information. I3 -Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	...Points ...Points ...Points
Correction de la langue	I1 – Phrases correctes syntaxiquement. I2 – Utilisation du présent de l'indicatif I3 – Utilisation de la 3 ^e personne. I4 – Respect de la ponctuation.	...Points ...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Mise en valeur des unités de sens. I2 – Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	...Points ...Points

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire**Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire****Activité :** Compte-rendu de la production écrite **Durée :** 45'**Déroulement de l'activité****Moment 1 :**

- Rappel de la consigne.
- Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.
- Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 :

- 1-Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.
- 2-Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte.
- 3-Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève.
- 4-Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?
- 5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1 – Respect de la consigne : l'élève remplit la fiche d'identité d'un animal. I2 – Donner la taille de l'animal. I3 – Donner le poids de l'animal. I4 – Décrire le pelage de l'animal. I5 - Parler de la nourriture de l'animal	...Points ...Points ...Points ...Points ...Points
Cohérence sémantique	I1 – Présence de trois unités de sens. I2 – Progression de l'information. I3 -Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	...Points ...Points ...Points
Correction de la langue	I1 – Phrases correctes syntaxiquement. I2 – Utilisation du présent de l'indicatif I3 – Utilisation de la 3 ^e personne. I4 – Respect de la ponctuation.	...Points ...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Mise en valeur des unités de sens. I2 – Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	...Points ...Points

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Activité : Poésie.

Durée : 45'

Texte support : La chenille et le papillon. Guillaume Apollinaire.

La chenille et le papillon

*Le travail mène à la richesse,
Pauvres poètes, travaillons !
La chenille, en peinant sans cesse,
Deviens le riche papillon.*

Guillaume Apollinaire

Compétence de fin d'année : expliquer.

- Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.
- Lire et comprendre un texte et développer un comportement de lecteur autonome

Composantes de la compétence :

- Lire de manière expressive.
- Produire un énoncé intelligible en réponse à une consigne, une question.
- Construire du sens à l'aide d'indices textuels
- Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).
- Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.

Objectifs d'apprentissage :

- S'initier à la poésie, connaître la rime, le rythme, les strophes...
- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio-temporel
- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte.
- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrivent, qui informent.
- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Déroulement de l'activité

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

a- Emettre des hypothèses de lecture :

Faire observer les éléments périphériques du texte.

- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
- Que représentent les illustrations qui accompagnent le texte ?
- Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

1- A quoi parle l'auteur dans le texte ? 2- Est-ce que les poètes travaillent ?

-Compréhension détaillée du texte :

1- Que demande l'auteur de ce poème aux poètes ? Pourquoi ?

2- Quel exemple l'auteur donne-t-il pour glorifier le travail ?

3- Quelle est la morale que véhicule ce poème ?

Etudes des caractéristiques d'un texte poétique :

2-Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu'est-ce qui le différencie des autres textes ? Comment appelle-t-on ce type de texte ?

Les strophes :

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de *strophes* ? Combien de *vers* y a-t-il dans chaque strophe ?

La rime :

-Que remarquez-vous quant au son de la fin de chaque vers ? (AB AB)

.... richesse

.... travaill**ons**

.... **cesse**

.... papill**on**

*Ces vers se terminent avec le même son « esse » et « on » **qu'on appelle la rime.**

Le rythme :

Maintenant on va étudier le rythme dans ce poème, il s'agit de savoir de combien de syllabes est constitué chaque vers :

Combien de syllabes il y a dans chaque vers ?

Le **I** tra **I** vaill **I** mène **I** à **I** la **I** ri **I** chesse 8 syllabes

1 2 3 4 5 6 7 8

Pau **I** vres **I** po **I** ètes **I** tra **I** va **I** llons 7 syllabes

1 2 3 4 5 6 7

La **I** che **I** nille **I** en **I** pei **I** nant **I** sans **I** cesse 8 syllabes

1 2 3 4 5 6 7 8

De **I** vient **I** le **I** riche **I** pa **I** pi **I** llon 7 syllabes

1 2 3 4 5 6 7

Le premier et le troisième vers contiennent 8 syllabes

Le deuxième et le quatrième vers contiennent 7 syllabes.

Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Mémorisation du poème : aider les élèves à mémoriser le poème, le chanter pour les enseignants doués en musique. Si le temps ne le permet pas, demander aux apprenants de

l'apprendre à la maison. Si possible, donner l'occasion aux élèves ayant une grande capacité de mémorisation de réciter le poème.

Vocabulaire à retenir : la chenille, le papillon, peiner, sans cesse, riche, pauvre.

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1 – Lire couramment le poème I2 –Réciter le poème (Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif). I3 –Identifier la forme d'un texte poétique.. I4 - Identifier la rime, déterminer le nombre de syllabes dans un vers, le nombre de vers et de strophes dans un poème.	...Points ...Points ...Points ...Points
Cohérence sémantique	I1 – Adopter une vitesse de lecture appropriée. I2 –Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.	...Points ...Points
Correction de la langue	I1 – Le message est intelligible phonétiquement. I2 - Respect de l'intonation, de la prosodie I3 – Respect de l'agencement des mots dans les phrases dites.	...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Originalité de la formule de la récitation I2 –Récitation appuyée par la gestuelle, les mimiques....	...Points ...Points

Cours : 5 AP

Fiche 12

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 2 : Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Activité : Evaluation

Durée : 45'

Matériel : Le manuel de français p 97, cahier d'exercices, dictionnaire, tableau.

Présentation de l'activité : Pour mettre le point sur ses acquisitions de l'élève récoltées tout au long de la séquence 1 de ce projet, quatre activités sont proposées dans le manuel. L'enseignant recense les lacunes chez certains apprenants. Il doit prévoir des activités de remédiation au profit ces derniers.

Déroulement de l'activité

Etape 1 : Evaluation

1/ Recopier chaque exercice au tableau. Il est préférable que l'élève fasse les exercices sans consulter les leçons étudiées dans cette séquence.

2/ Expliquer la consigne de chaque exercice.

3/ Travail individuel (car il s'agit ici d'évaluer chaque élève à part) : donner le temps nécessaire aux élèves pour effectuer les tâches qui leur sont proposées.

5/ Corriger un à un les travaux des élèves et prendre note en utilisant le tableau ci-dessous.

6/ Correction au tableau par les élèves.

Activités d'évaluation

1/ Nominalisation.

2/ Les pronoms compléments.

3/ Le féminin des adjectifs

4/ Le futur simple.

Etape 2 : Remédiation :

Recenser les difficultés des élèves en vue d'organiser des activités de remédiation en fonction des données du tableau suivant :

	Nom et prénom	Activités	Note	Observation
1		1 – Nominalisation	/5	<i>Mentionner si l'élève nécessite de participer aux activités de remédiation.</i>
		2 – Pronoms COD	/5	
		3 – Féminin des adj. qualificatifs	/5	
		4 – Futur simple	/5	
12		1 – Nominalisation	/5	
		2 – Pronoms COD	/5	
		3 – Féminin des adj. qualificatifs	/5	
		4 – Futur simple	/5	
13		1 – Nominalisation	/5	
		2 – Pronoms COD	/5	
		3 – Féminin des adj. qualificatifs	/5	
		4 – Futur simple	/5	

14	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	
15	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	
16	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	
17	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	
18	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	
19	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	
110	1 – Nominalisation	/5	
	2 – Pronoms COD	/5	
	3 – Féminin des adj. qualificatis	/5	
	4 – Futur simple	/5	

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Activité: Oral

Durée: 45 '

Texte support : A la boulangerie. P. 98.

Acte de parole: Donner des informations/ Expliquer.

Compétences de fin d'année :

-Construire le sens d'un message oral en réception.

-Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.

Composantes de la compétence :

-Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.

-Identifier la situation de communication.

-Saisir la portée du message oral.

-Prendre la parole pour donner des informations ...

-Produire un énoncé intelligible pour communiquer en réponse à une consigne, à une question.

Objectifs d'apprentissage:

-Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l'aide de leurs traits prosodiques.

-Repérer le thème général.

-Retrouver le cadre spatiotemporel

-Extraire d'un message oral des informations explicites.

-Déduire d'un message oral des informations implicites.

-Dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir.

-Repérer l'objet du message.

-Choisir des variantes d'actes de parole pour s'inscrire dans une situation de communication.

-Participer à une discussion sur un sujet donné.

-Reformuler des propos entendus.

-Produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication.

-Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

Matériel didactique: Manuel de 5ème AP page 98, tableau

Déroulement de l'activité

Pré requis: Les mots de la même famille. Noms de métiers.

1-Moment de découverte (Mise en contact avec un texte oral)

Faire observer les éléments périphériques du texte :

-Quel est le titre du texte ?

-Identifier la source du texte : -D'où est-il extrait ?

-Que représente l'image illustrant le texte ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ?

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte oral):

- **Lecture magistrale du texte** sur un ton naturel suivie de questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

Questions d'aide à la compréhension du texte orale:

1-De quel métier parle-t-on dans ce texte ? (du métier du boulanger)

2- Relève du texte trois mots de la même famille ? (boulangerie, boulanger, boulangère)

3- A quelle heure se lève le boulanger ? Que prépare-t-il ?

4- Comment fabrique-t-on le pain ? Quelles sont les étapes de la préparation du pain ?

5- A ton tour maintenant, donne à tes camarades les différentes étapes de la préparation du pain.

-**Mots à retenir : d'abord, ensuite, enfin, pendant un moment, grâce à, à cause de, ...**

-**Répétition et mémorisation :**

-Reprendre la phrase qui contient l'acte de parole du jour et faire répéter par quelques élèves.

D'abord, le boulanger prépare la pâte.

Ensuite, il forme les différents pains.

Enfin, les pains sont exposés dans la boulangerie.

-Réemploi de la structure avec d'autres mots :

Demander aux apprenants de former d'autres phrases selon les modèles étudiés. Pour cela, l'enseignant aidera ses apprenants avec des questions qui appellent des réponses reproduisant la structure étudiée. Comment prépare-t-on une omelette ? Que faut-il pour préparer une mayonnaise ? ...

Voici l'exemple de réponses qu'on obtiendra :

D'abord, on chauffe de l'huile dans un poêle.

Ensuite, on casse les œufs dans une assiette, on leur ajoute un peu de sel et on verse le contenu dans le poêle dès que l'huile est modérément chauffée.

Enfin, une fois l'omelette cuite, on la débarrasse de son huile et on la sert dans une assiette !

Il faut primo, de la farine, secundo, du lait, tertio, des œufs...

3- Moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots):

Réinvestissement d'actes de parole du jour dans des situations de communication réelles (proposer jeux de rôle)

-A ton tour, demande à ton camarade de classe de te donner des informations sur un animal qu'il a vu ou qu'il aime (domestique ou sauvage). Citer :

- Le nom de l'animal,
- Son lieu d'habitation,
- Sa nourriture,
- Ses spécificités (de quoi son corps est constitué ? Comment fait-il pour chercher sa nourriture ? Est-il dangereux ? Vit-il en groupe ou en solo ? Représente-t-il une espèce en voie de disparition ?...)

4- Moment d'évaluation (Pour faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
C1 : Pertinence de la production	I1 – Réalisation des actes de parole : donner les différentes étapes de la fabrication d'un produit.	1 Point
	I2 – L'apprenant utilise des adverbes ou locutions adverbiales pour énoncer la première étape de la fabrication d'un produit : <i>d'abord, de prime abord, primo, premièrement, en premier lieu...</i>	1 Point
	I3 – L'apprenant utilise des adverbes ou locutions adverbiales pour énoncer les étapes suivantes de la fabrication d'un produit : <i>ensuite, secundo, deuxièmement, en second lieu, par la suite, puis, tertio,...</i>	1 Point
	I4 - L'apprenant utilise des adverbes ou locutions adverbiales pour énoncer l'ultime étape de la fabrication d'un produit : <i>enfin, en dernier lieu, à la fin, ...</i>	1 Point
C2 : Cohérence sémantique	I1 – Progression de l'information.	1 Point
	I2 -Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les actes de parole exigés.	1 Point
C3 : Correction de la langue	I1 – Le message est intelligible phonétiquement.	1 Point
	I2 - Respect de l'intonation, de la prosodie	1 Point
	I3 – Respect de l'agencement des mots dans les phrases dites. I4 – Utilisation correcte du lexique relatif aux actes de parole.	1 Point
Critère de perfectionnement	I1 – Originalité de la formule de présentation I2 –L'élève emploi différentes tournures et fait usage d'un lexique varié....	1 Point
Total :		10 pts

Cours : 5 AP

Fiche 2

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Activité: Lecture (Compréhension de l'écrit)

Durée: 45'

Titre du texte support : Les abeilles. P. 99

Livre Scolaire science naturelle, Ed. Nathan 1986

Pour aller loin: [la fabrication du miel](#)

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

-Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

-Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 79, tableau, une carte géographique montrant les océans.

Déroulement de l'activité

Pré requis: Savoir lire les graphèmes complexes.

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-**Lecture magistrale** caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

1-De qui parle le texte ? 2-Que fabriquent-elles ?

-Compréhension détaillée du texte :

1- Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu'est-ce qui le différencie des autres textes ?

2- Ce texte parle des abeilles. Quelles sont les catégories d'abeilles qui forment la société des abeilles ? (Quels sont les groupes d'abeilles que l'on retrouve dans une ruche ?) –Elles sont classées en fonction de quoi ? (Quel est le critère qui détermine ce classement ?)

3- Comment appelle-t-on l'abeille la plus importante ? Pourquoi ?

4- Que produisent (produisent) les abeilles ?

5- Pourquoi le deuxième paragraphe est-il numéroté ?

6- Quelles les étapes (le processus) de la production du miel par les abeilles ?

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire à retenir : l'abeille, la ruche, le miel, la reine, les ouvrières qualifiées, les butineuses, les cirières, les ventileuses, les sentinelles, les nettoyeuses, les nourricières, butiner, nectar,

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte II-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

12-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Cours : 5 AP

Fiche 3

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Discipline : Vocabulaire.

Durée: 45'

Activité: La polysémie

Objectifs:

* être capable d'employer les mots en fonction de leurs contextes.

* connaître les différents sens d'un même mot.

* être capable d'utiliser cette ressource linguistique en fonction du thème et du texte à produire.

Matériel didactique: des dictionnaires français-français, CD de dictionnaire, des micro-ordinateurs, le manuel de 5ème AP page 100, cahier d'activités, tableau.

Déroulement de l'activité

Pré requis :

Synonymie, homonyme, mot de la même famille (éviter la confusion entre ces trois notions et la polysémie).

Faire remarquer que « polysémie » se prononce [pɔli^semi] et non [pɔli^zemi], afin d'éviter cette erreur de prononciation fréquente.

1-Mise en situation:

Recopier au tableau les phrases suivantes :

*La société des abeilles **comprend**des ouvrières qualifiées, ...*

*L'élève **comprend**la leçon.*

*Le garçon **apprend**à nager.*

*Le père **apprend**que son fils aime la musique.*

2- Analyse:

- Souligner les verbes dans les phrases. Que remarques-tu ?

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

- Que veut dire « comprend » dans la première phrase ? (être formé de)
- Que signifie « comprend » dans la deuxième phrase ? (assimiler)
- Quel sont les sens de « apprend » dans les deux dernières phrases ? (être informé et étudier)

Travail collectif : mise en commun des recherches.

-Régler les éventuels points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau et demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Identifier les articulateurs logiques.

-Faire dégager la notion à retenir par les élèves.

On parle de polysémie quand un mot possède plusieurs sens. Le sens d'un mot varie selon le contexte dans lequel est employé.

Exemple : *J'apprends les mathématiques = J'étudie les mathématiques.*

J'apprends la qualification de notre équipe dans les journaux = Je suis informé de la qualification de notre équipe dans les journaux.

Pour comprendre le sens d'un mot, on peut s'aider des autres mots de la phrase.

3- Application: Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 100.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.
- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.
- Faire lire la consigne par quelques élèves.
- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.
- Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P... 45'

Cours : 5 AP

Fiche 4

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Durée: 45'

Discipline: Grammaire

Titre : Les déterminants possessifs et démonstratifs.

Objectif:

- Connaître les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs.
- Employer des mots à la place des autres pour éviter la répétition.
- L'élève sera capable d'utiliser cette ressource linguistique pour produire un énoncé intelligible.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP p. 101, cahier d'activités, tableau

Déroulement de l'activité

Pré requis : (évaluation diagnostique)

- Les pronoms personnels sujets. Les groupes nominaux.

1-Mise en situation :

- Exploitation du texte « Les abeilles ».

Dans la ruche, il fait chaud. Pour faire du vent, des abeilles bougentleurs ailes. Le produit obtenu se transformera lentement en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

- Combien y a-t-il de phrases ? -Quel est leur type ?
- Lecture des phrases à haute voix.

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

- Souligner les noms et les verbes **dans les phrases proposées pour la leçon du jour.**

Travail collectif : mise en commun des recherches.

I/ Dans la phrase 2, à quoi renvoie le mot « leurs » ? (aux abeilles). Que signifie-t-il ? (Quelle information apporte-t-il ? Que nous dit-il ?) (il nous renseigne que les ailes appartiennent aux abeilles.

leurs ailes ----- les ailes des abeilles

1- Remplace, dans la deuxième phrase, « les abeilles » par :

- Je – Tu – Il- On- Nous- Vous –Ils. Opère les transformations nécessaires.

Les abeilles bougent leurs ailes

Je bouge **mes** ailes Nous bougeons **nos** ailes.

Tu bouges **tes** ailes Vous bougez **vos** ailes.

Il bouge **ses** ailes Ils bougent **leurs** ailes.

2- Maintenant, dans les phrases que tu as obtenues, remplace « ailes » par « pied » et effectue les changements qui s'imposent.

Je bouge **mon** pied Nous bougeons **notre** pied.

Tu bouges **ton** pied Vous bougez **votre** pied.

Il bouge **son** pied Ils bougent **leur** pied.

3- Fais de même en remplaçant « ailes » par « main » :

Je bouge **ma** main Nous bougeons **notre** main.

Tu bouges **ta** main Vous bougez **votre** main.
Il bouge **sa** main Ils bougent **leur** main.

II/ Dans la dernière phrase, à quoi renvoie « ce » ? Ce miel dont on parlé précédemment.
On procède de la même manière (par remplacement) :

Le produit se transforme en miel. **Ce** miel sert de nourriture en hiver.

Le produit se transforme en or. **Cet** or est ensuite vendu aux bijoutiers.

Le produit se transforme en farine. **Cette** farine est utilisée dans la fabrication du pain.

A la fin du processus, on obtient des bouteilles. **Ces** bouteilles sont ensuite étiquetées.

-Enrichissement du corpus par l'utilisation d'autres phrases dont les groupes fonctionnels sont plus ou moins long

-Faire dégager la notion grammaticale à retenir par les élèves. (voir Page 101)

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 101.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P... 45'

Cours : 5 AP

Fiche 5

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Discipline: Conjugaison.

Durée: 45'

Titre : Les verbes du 3^{ème} groupe au futur simple

Objectifs d'apprentissage:

-L'élève doit être capable de conjuguer les verbes du 3^e groupe au futur de l'indicatif à toutes les personnes.

- L'apprenant doit savoir employer le futur de l'indicatif.

-L'apprenant saura utiliser cette ressources linguistique dans des situations de communication réelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 102, tableau, cahiers d'activités

Déroulement de l'activité

Pré requis :

-Conjugaison des verbes du 1^e et 2^e groupes au futur.

- Les pronoms personnels sujets, le radical du verbe, l'infinitif, les terminaisons.

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture. Poser des questions pour que les phrases ciblées soient formulées par les apprenants eux-mêmes.

*Le produit obtenu se **transformera** lentement en miel. Les apiculteurs**récolteront** ce miel, ils le **mettront** dans des pots et le **vendront** au marché. Ce produit **servira** aussi à la fabrication de beaucoup de médicament. .*

-Lecture silencieuse des phrases suivie des questions de contrôle de la compréhension globale.

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Demander aux élèves de relever les verbes des phrases et de les répartir en groupes.

Verbes du 1^e groupe : transformer, récolter.

Verbes du 3^e groupe : mettre, vendre, servir.

- Quel est le temps de la première phrase ? (le futur simple).

- Ces actions se dérouleront donc dans le futur. Les verbes *transformera, récolteront, servira, vendront, mettront* sont conjugués au futur. Quels sont les adverbes de temps que l'on peut ajouter à ces phrases ? (Dans quelques années, dans l'avenir, dans les années à venir, demain, après-demain, l'année prochaine, la semaine prochaine, le mois prochain, etc.)

- Porter le résultat obtenu au tableau. Ecrire le titre de la leçon.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

- Remplacez « ils » par : je, tu, il/elle, nous, vous, elles et opérez les transformations qui s'imposent.

- Que remarquez-vous ?

- Compare la conjugaison au futur des verbes du 1^e et 2^e groupes à celle des verbes du 3^e groupe. Que remarques-tu ? Ils se conjuguent en général de la même manière :

Infinitif + ai – as- a- ons- ez-ont.

- **Toutefois**, certains verbes du 3^e groupe changent au futur. Conjugue au futur les verbes : *faire, tenir/venir, vouloir, pouvoir*. Que remarques-tu ?

- Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

- Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

- Donner des phrases contenant des verbes du 3^e groupe conjugués au présent que les élèves transformeront au futur simple.

- Faire remplacer les pronoms par d'autres pronoms personnels sujets.

- Faire lire en épelant les terminaisons.

- Attirer l'attention des élèves sur la relation entre la forme écrite et la prononciation de certaines formes verbales (sur la variation à l'oral et à l'écrit).

- Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

3- Application:

- Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé en page 102. Classer dans un tableau les verbes être et avoir au futur.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

- Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

- Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

- Faire lire la consigne par quelques élèves.

- Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

- Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Travail sur les cahiers d'activités (Travaux pratiques) P... 45'

Cours : 5 AP

Fiche 6

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Durée: 45'

Discipline : Orthographe

Titre de l'activité : Le féminin des adjectifs qualificatifs.

Objectif:

- L'apprenant sera capable d'identifier les adjectifs qualificatifs et de les transformer au féminin.

- L'apprenant sera capable d'utiliser des ressources linguistiques pour exercer sa vigilance orthographique.

Matériel didactique: Manuel scolaire 5ème AP page 103, tableau, cahiers d'activités, livre d'orthographe et de grammaire.

Déroulement de la leçon

Pré requis :

Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.

1-Mise en situation:

-Exploitation du texte de lecture.

*La société des abeilles obéit à une **bonne** organisation. Chaque année, les apiculteurs récoltent de **grosses** quantités de miel.*

-Combien y a-t-il de phrases ?

-Lecture silencieuse du texte suivie des questions de contrôle de la compréhension globale.

2- Analyse:

Travail par groupes de 4 à 5 élèves :

-Soulignez les adjectifs dans les phrases.

bonne organisation

grosse quantité

Quel est le genre des ces noms et adjectifs ? (féminin)

Remplace « organisation » par « chef » et « quantité » par « caillou » et opère les transformations nécessaires.

bon chef

gros cailloux

-Que remarquez-vous ? On double la consonne finale et on ajoute « e » à la fin de l'adjectif au masculin pour obtenir le féminin de l'adjectif.

-Régler les points de désaccord entre les groupes et répondre aux questions des élèves.

-Porter le résultat obtenu au tableau.

Travail collectif : mise en commun des recherches.

- Ecris le féminin des adjectifs suivants : gentil, bas, algérien, tunisien, long, lent, rapide, frais, petit, épais, ...

-Que remarquez-vous ?

-Nommer le point de langue et commencer à formuler la règle.

-Demander aux élèves du même groupe de faire la synthèse.

-Enrichissement du corpus :

-Identifier les mots invariables dans d'autres phrases.

-Transformer des phrases contenant des mots invariables en changeant le genre et le nombre des noms.

-Faire lire les mots invariables à la fin. Les réécrire de mémoire.

-Attirer l'attention des élèves sur les cas exceptionnels de certains mots.

-Faire dégager la règle à retenir par les élèves.

3- Application:

-Renforcer le point de langue du jour par l'exercice proposé dans la page 103.

4-Réinvestissement et évaluation par le biais d'activités variées :

-Développer et évaluer les acquis du jour à travers des activités variées contenues dans le cahier d'activités.

-Sélectionner les exercices en fonction du niveau de la classe et du temps dont il dispose.

-Faire lire la consigne par quelques élèves.

-Exécution individuelle de la tâche dans un laps de temps bien déterminé.

-Correction collective : corriger l'exercice en faisant participer le plus grand nombre d'élèves.

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Discipline : Lecture compréhension

Durée : 45'

Rubrique : Je découvre une longue histoire.

Titre du texte de support : **Le cross impossible** (suite). P. 106.

*Adapté de l'histoire Le cross impossible
de M. Rebillard*

Compétence de fin d'année :

- Lire et comprendre un texte (de 80 à 120 mots) et développer un comportement de lecteur autonome.

Composantes de la compétence :

-Construire du sens à l'aide d'éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).

-Construire du sens à l'aide d'indices textuels.

-Lire de manière expressive.

Objectifs d'apprentissage:

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.

- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l'illustration accompagnant le texte.

- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.

- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.

- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Matériel didactique: Manuel du 5ème AP page 86, tableau, un dictionnaire.

Déroulement de l'activité

Pré requis: Les graphèmes « il/ille », « gn ».

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

- Faire observer les éléments périphériques du texte.

-Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d'auteur ?

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de paragraphes ? -Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?

-Que représente l'illustration ? (que voyez-vous sur l'image qui accompagne le texte ?)

-Formuler une ou deux hypothèses en s'appuyant sur le titre et l'illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d'observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture magistrale caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-Lecture silencieuse suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-Compréhension globale du texte :

1- Qui parle dans ce texte ? Quels sont les mots qui l'indiquent ?

3- Le jeune garçon participera à une compétition, laquelle ?

4- D'après les parties de cette histoire que nous avons déjà vues, le jeune enfant est-il content de participer à ce cross ?

-Compréhension détaillée du texte :

1- Quels sont les personnages du texte ?

2- Où se déroule la scène ?

3- Qu'est-ce que Ramzi a vu au départ ? En s'approchant qu'est-ce qu'il voit ? Qu'est-ce qui est arrivé au lièvre ? De quoi l'animal a-t-il besoin ?

4- Le jeune garçon a-t-il abandonné l'animal blessé et continué la course ? Les autres se sont-ils arrêtés ou ont continué de courir ?

5- Quel moyen Ramzi a-t-il utilisé pour transporter le lièvre blessé ?

6- L'enfant a-t-il suivi des cours de secourisme ? Comment le sais-tu ? (Justifie ta réponse)

-Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Vocabulaire à retenir : pousser un cri (crier), il semble comme, saigner de la tête, risquer de, transporter, civière (brancard fait d'une toile fixée à deux barres qui permet à deux personnes de transporter les malades et les blessés • *un blessé évacué en civière*)

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères Indicateurs

C1-Comprendre le sens du texte I1-En s'appuyant sur l'illustration accompagnant le texte.

I2-Identifier les personnages.

I3-Identifier le lieu.

C2-Lire le texte de manière expressive I1-Reconnaître les graphies d'un phonème.

I2-Articuler correctement les mots.

I3-Respecter la liaison et l'enchaînement des mots.

Cours : 5 AP

Fiche 8

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Activité : Préparation à la production écrite

Durée : 45'

Compétence de fin d'année : Produire un texte d'une trentaine de mots environ, en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composantes de la compétence :

- Produire des énoncés pour les insérer dans un cadre textuel donné.
- Produire un texte en fonction d'une situation de communication
- Assurer la présentation d'un écrit.
- Utiliser des ressources diverses pour améliorer sa production écrite.

Objectifs d'apprentissage :

- Respecter une consigne d'écriture.
- Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème.
- Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.
- Utiliser différentes variantes d'un même acte de parole (en fonction du contexte et du statut des personnages).
- Ecrire de manière lisible et soignée.
- Utiliser les ressources typographiques
- Exercer sa vigilance orthographique

Matériel : Le manuel de français, p 104. Exercices 1 et 2.

Déroulement de l'activité

I-Moment de découverte :

- Lire la consigne de chaque exercice.
- Expliquer aux apprenants ce qui est attendu d'eux, quel travail devront réaliser.

II-Moment d'observation méthodique :

- 1-Trouve ce qui se cache derrière les définitions proposées dans le manuel en page 84.
- 2-Trouve les thèmes des textes proposés en 84.

III- Moment de reformulation :

Activités réalisées :

1/Mettre dans l'ordre des étapes de fabrication de la confiture de fabrication.

Réponses :

- D'abord, je lave les fruits.
- Ensuite, je les coupe en deux.
- Puis, j'ajoute le sucre.
- Enfin, je les fais cuire.

2/Construire trois phrases pour dire ce que l'on fait pour produire de (réponses proposées):

- de l'huile d'olive :

D'abord, je récolte les olives en hiver. Ensuite, je les presse. Enfin, je filtre le produit obtenu et j'aurai une huile bonne pour la consommation.

-une table :

Premièrement, je coupe le bois en planches. Deuxièmement, je rabote ces planches. Troisièmement, j'assemble les planche et je leur confectionne quatre pieds. J'obtiens enfon une table.

-le pain :

Je commence par pétrir la pâte. Ensuite, je façonne le pain en lui donnant la forme que je désire. Enfin, je le fais cuire au four.

IV –Evaluation

C1/ Pertinence de la production I1/ L'élève répond à la consigne.

C2/Correction de la langue I1/Respect de l'orthographe.

C3/ Critères de perfectionnement I1/ Apport personnel (illustration, enrichissement des champs lexicaux par des mots personnels...)

Cours : 5 AP

Fiche 10

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Durée : 45'

Déroulement de l'activité

Moment 1 :

- Rappel de la consigne.

- Remarques de l'enseignant concernant les erreurs commises par les élèves dans leurs rédactions.

- Lecture par le maître de quelques textes d'élèves : deux meilleures rédactions, une d'un niveau moyen et une autre d'un niveau médiocre pour permettre aux élèves de se situer par rapport au travail de leurs camarades et de profiter du travail de chacun.

Moment 2 :

1-Expliquer la grille d'évaluation pour permettre à l'apprenant de prendre connaissance des critères selon lesquels sa rédaction a été corrigée.

2-Recopier la meilleure production d'élève au tableau avant sa correction avec la mention du nom et du prénom de l'élève comme auteur du texte.

3-Corriger avec les élèves les éventuelles erreurs que contiendrait le texte de l'élève.

4-Que pensez-vous de ce texte ? Quelle note mériterait-il ? Quelles observations pourriez-vous faire ?

5-Recopier le texte ainsi corrigé dans les cahiers de classe.

Grille d'évaluation :

Karim Kherbouche pour :<http://français.enseignement.over-blog.com>

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1– Respect de la consigne : l'élève présente les différentes étapes de la fabrication d'un tapis.	...Points
	I2 – L'apprenant au moins 5 phrases.	...Points
	I3 – L'apprenant emploie les articulateurs logiques : d'abord, ensuite, enfin,Points
	I4– L'apprenant donne les étapes dans l'ordre.	...Points
	I5- Adéquation des phrases avec les actes de parole (décrire un processus de fabrication)	
Cohérence sémantique	I1– Présence de trois unités de sens.	...Points
	I2 – Progression de l'information.	...Points
	I3-Utilisation des réalisations linguistiques en adéquation avec les	

	actes de parole exigés.	
Correction de la langue	I1– Phrases correctes syntaxiquement. I2 – Utilisation du présent de l’indicatif I3 – Utilisation des pronoms compléments. I4 – Respect de la ponctuation.	...Points ...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1– Mise en valeur des unités de sens. I2– Apport personnel (illustration, avis personnel, petit commentaire ...)	...Points ...Points

Cours : 5 AP

Fiche 11

Projet 3: Lire et écrire un texte documentaire

Séquence 3 : Retrouver un processus de fabrication.

Activité : Récitation

Durée : 45'

Texte support : J’aime l’âne. Francis Jammes. P 109

Acte de parole: donner des informations sur un personnage.

Compétence de fin d’année :

- Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d’échange.
- Lire et comprendre un texte et développer un comportement de lecteur autonome

Composantes de la compétence :

- Lire de manière expressive.
- Produire un énoncé intelligible en réponse à une consigne, une question.
- Construire du sens à l’aide d’indices textuels
- Construire du sens à l’aide d’éléments du paratexte (silhouette, références, illustration).
- Mobiliser ses connaissances du système phonologique et prosodique.
- Identifier la situation de communication.

Objectifs d’apprentissage :

- S’initier à la poésie, connaître la rime, le rythme, les strophes...
- Discriminer différents énoncés oraux (poésies, exposés, spots publicitaires, etc.) à l’aide de leurs traits prosodiques.
- Repérer le thème général.
- Retrouver le cadre spatio-temporel
- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir d’éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques.
- Bâtir des hypothèses de lecture à partir de l’illustration, du schéma ou de la carte accompagnant le texte.
- Identifier les actes de parole dans des textes qui racontent, qui décrit, qui informe.
- Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
- Adopter une bonne vitesse de lecture.

Déroulement de l’activité

1-Moment de découverte (mise en contact avec un texte écrit) :

a- Emettre des hypothèses de lecture :

Faire observer les éléments périphériques du texte.

- Y a-t-il un titre ? Y a-t-il un nom d’auteur ? Où son nom est-il écrit ? Montrez-le.
- Que représentent les illustrations qui accompagnent le texte?
- Formuler une ou deux hypothèses en s’appuyant sur le titre et l’illustration pour anticiper sur le sens du texte.

2-Moment d’observation méthodique (analyse du texte écrit):

-Lecture magistrale caractérisée par une articulation soignée, une prononciation juste, une prosodie marquée, un débit mesuré et une intensité de voix suffisante.

-**Lecture silencieuse** suivie des questions de compréhension pour chercher des mots, des phrases dans le texte conduisant l'élève à confirmer les premiers indices de compréhension du texte pour en construire le sens.

-**Compréhension globale du texte :**

1- De qui parle l'auteur dans le texte ? 2- Est-ce qu'il aime l'âne ou le déteste-t-il?

-**Compréhension détaillée du texte :**

1- L'auteur parle d'un animal qu'il aime ? Relève du texte les mots et phrases qui justifient ta réponse ?

2- Quels mots utilise-t-il pour éviter la répétition du mot « âne » ?

3- Pourquoi l'auteur aime l'âne ?

a- Etudes des caractéristiques d'un texte poétique :

1- Ce texte est-il présenté comme les textes que tu as déjà vus ? Qu'est-ce qui le différencie des autres textes ?

Comment appelle-t-on ce type de texte ?

Les strophes :

-Comment se présente le texte ? -Est-ce que le texte forme un seul bloc ?

-Combien y a-t-il de *strophes* ? Combien de *vers* y a-t-il dans chaque strophe ?

La rime :

-Que remarquez-vous quant au son de la fin de chaque vers ?

.... **doux**

.... **houx**

.... **abeilles**

.... **oreilles**

.... **devoir**

.... **soir**

Le rythme :

Combien de syllabes il y a dans chaque vers ?

J'aime **I** l'âne **I** si **I** doux 4 syllabes

1 2 3 4

Mar **I** chant **I** le **I** long **I** des **I** houx 6 syllabes

1 2 3 4 5 6

Il **I** prend **I** gar **I** d'aux **I** z'a **I** beilles 5 syllabes

1 2 3 4 5 6

Lecture individuelle : Attirer l'attention des élèves sur le respect des liaisons, de l'enchaînement et de l'intonation.

Mémorisation du poème : aider les élèves à mémoriser le poème, le chanter pour les enseignants doués en musique. Si le temps ne le permet pas, demander aux apprenants de l'apprendre à la maison. Si possible, donner l'occasion aux élèves ayant une grande capacité de mémorisation de réciter le poème.

Vocabulaire à retenir : doux, le long de, si (tellement).

3- Moment d'évaluation (faire le point):

Critères	Indicateurs	Points
Pertinence de la production	I1 – Lire couramment le poème I2 –Réciter le poème (Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif). I3 –Identifier la forme d'un texte poétique. I4 - Identifier la rime, déterminer le nombre de syllabes dans un vers, le nombre de vers et de strophes dans un poème.	...Points ...Points ...Points ...Points
Cohérence sémantique	I1 – Adopter une vitesse de lecture appropriée. I2 –Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.	...Points ...Points
Correction de la langue	I1 – Le message est intelligible phonétiquement. I2 - Respect de l'intonation, de la prosodie I3 – Respect de l'agencement des mots dans les phrases dites.	...Points ...Points ...Points
Critère de perfectionnement	I1 – Originalité de la formule de la récitation I2 –Récitation appuyée par la gestuelle, les mimiques....	...Points ...Points